

الرفيق القائد صدام حسين يقلد كوكبة من المناضلين بشارة الحزب

# القائد: ستنتصر الامة العربية في كل مطار وكشافة المقاومة

قد درنا ان نحمّل مسؤوليات تاريخية  
ادعو الله ان ينصر الفلسطينيين والعرب بنا نحن المناضلين العرب  
استمرار تسليم دعوات السيد الرئيس الى القادة العرب لحضور قمة بغداد  
العراق يجدد موقفه المبدئي لتحقيق السلام الشامل في المنطقة



## الامل كبير بكم بمستوى الامل المترتب تاريخيا على العراقيين الفخاري انتصر حزبكم بقيادته للشعب في كل معارك النضال من يتصرف بطاقات الماضي فحسب يكون اشبه بالعاجز

من امر بالعراق فحسب وانما بالامة ككل والمستوى من العمل مرتبط  
بقدر مستوى الشرف الذي يترتب على ان تكون المحرك الاساسي لحركة  
الانتفاضة داخل النفس وداخل العقل لكل عربي  
وحضر مراسيم التقليد عدد من الرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب  
البعث العربي الاشتراكي والرفيق مدير مكتب امالة سر الفخر

واكد الرفيق القائد ان حزبكم كل دائما ولا يزال يقود التجديد  
والتجديد في الفكر والسلوك والقرارات وبالتالي لم يبق يوما امام حالة  
سكون في طاقته الكامنة في داخله وانما كان يرى امكانات اليوم الذي  
يأتي هي اعل من امكانات اليوم الذي يعيش فيه ولم تكن قياساته  
نسبية  
وقال الرفيق القائد ان قدرنا هو ان نحمّل مسؤوليات تاريخية وان  
تكون يوما مهينين لمستوى تضحيات وصبر وتحمل ليس بقدر ما يرتبط

الاشتراكي من امضوا ٢٥ عاما مناضلين في صفوف الحزب بشارة  
الحزب .. ان اي رفيق لا يتغير اي بمعنى لا يتجدد لابد ان نقول عنه بان  
هذا الرفيق اصبح يعيش وهو حاضر بيننا على الماضي فحسب .. ويفكر  
بالحاضر الماضي بل ويتصرف بقرارات الماضي وهو يعيش كل الطاقات  
المقتدرة المتجددة التي يراها املة .. ومن يتصرف بطاقات الماضي  
فحسب يكون اشبه بالعاجز لان الحياة تقدم طاقات جديدة من خلال  
الانسان فيها

قال الرفيق القائد صدام حسين .. اذا ما وضعنا امامنا ومن غير ان  
ننسى صلة الانسان بالبلدية اي صلتنا نحن بالبلدية فسوف يكون  
هاتر الخطا في تصرفاتنا وهاتر النسيان في ذاكرتنا وفي تطلعاتنا على  
الماضي ما يمكن وفي هذا فقط يبقى المبدأ المتجدد لان انسانا الذي يعيش  
في ضميره وفي عقله يجدد طاقة وعقلا وسلوكا وممارسة  
واضاف سياسته خلال تقليد كوكبة من مناضلي حزب البعث العربي

نص حديث الرفيق القائد

السيد طارق عزيز يجتمع مع دي كويلار في روما  
متابعة سير مفاوضات السلام مع ايران  
روما ١٤-١٥ ايار - وصل الى روما الليلة الماضية السيد طارق عزيز نائب رئيس  
الوزراء وزير الخارجية على رأس وفد للاجتماع مع السيد خافيير بيريز دي كويلار  
الامين العام للأمم المتحدة  
وكان السيد طارق عزيز قد اوضح في تصريح لوكالة الانباء العراقية فيل  
مغادرته امس انه سيتابع مع الامين العام للأمم المتحدة سير مفاوضات السلام مع  
ايران تحت رعاية المنظمة الدولية ويبحث معه المقترحات التي تقدم بها لتسوية  
لقد جولة جديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران  
واكد السيد وزير الخارجية استعداد العراق التام للدخول في مفاوضات مباشرة  
مع ايران وعلى قاعدة اتفاق الثامن من آب عام ١٩٨٨ للوصول الى تهم مشترك  
التيه من ١٥

## مبعوثو الرئيس القائد يواصلون جولاتهم في العواصم العربية

### القادة العرب يعربون عن التفاؤل بنتائج القمة

القائد صدام حسين الى قادة هذه  
الدول  
ووصل الى ابو ظبي ظهر اليوم  
المبعوث الشخصي للسيد الرئيس  
القائد صدام حسين الى اخيه صاحب  
السمو الشيخ زايد بن سلطان آل  
سلطان آل نهيان تتضمن دعوة سموه  
التيه من ١٥

التيه من ١٤ - ١٥ ايار - سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام  
حسين الى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر السيد سمير  
محمد عبد الوهاب وزير الداخلية رسالة خطية من السيد الرئيس تتعلق  
بدعوة سموه لحضور مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد في الثامن  
والعشرين من الشهر الحالي  
وعلمت وكالة الانباء العراقية ان  
سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني  
القمة شخصيا مؤكدا اهمية عقد هذه

الملك فهد يحضر  
مؤتمر قمة بغداد  
جدة ١٤-١٥ ايار - أكد خدام  
البحرين الشريفين الملك فهد بن  
عبد العزيز عاهل المملكة العربية  
السعودية حضوره مؤتمر القمة  
العربي الاستثنائي في بغداد تلبية  
لدعوة السيد الرئيس القائد صدام  
حسين  
وجدد خادم الحرمين الشريفين  
خلال اجتماع مجلس الوزراء  
السعودي في جدة اليوم تعميقات  
بالوقوف بقية الدول العربية في  
الخرج من مؤتمر القمة العربي  
الاستثنائي في بغداد بحلول  
والقرارات المتعلقة بالقضايا التي  
سيتم تناولها في المؤتمر

القمة في الزمان والمكان  
التيه من ١٥

وزير العمل  
يصل صنعاء  
القاهرة ١٤-١٥ ايار - وصل السيد  
اوميد مدحة مارك وزير العمل  
والمشؤون الاجتماعية من القاهرة  
اليوم الى صنعاء لحضور الدورة  
الرابعة لاجتماعات وزراء العمل بدول  
مجلس التعاون العربي التي تعقد  
في صنعاء

تواصل الاهتمام العربي بعقد القمة في بغداد  
قمة بغداد ستحقق موقفا عربيا موحدا لمواجهة التحديات  
العواصم العربية - ١٤-١٥ ايار -واصلت الصحافة العربية اهتمامها بعقد  
مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد - مشيرة الى انه انجز مهم  
لتحقيق التضامن العربي  
لقد تلت صحيفة الوطن الكويتية  
ان طعم مؤتمر القمة العربي  
والعشرين من الشهر الحالي بعد

## نظام تركيا واليونان وايطاليا بالاستيلاء على شعنت عراقيه ومصادرتها.. اجراء غير قانوني يوسف له

في حديثه الى المؤتمر العربي الشعبي للتضامن مع العراق دار  
الرئيس القائد صدام حسين يقولون بان الإرادة العربية قد انتصرت  
في السابق لان العنصرية العربية من النوع المسيطر .. وانتصر العرب  
السابق .. لان عائلتهم كانت منسوبة لعنصراتهم وكان السلاح العربي  
يناسب خطية العربي وقوة تحمله .. فانتصر العرب في السابق ..  
وقد أصبح العقل هو المرجح في طريق استخدام السلاح الممنوع ..  
ان ينتصر العرب وعندما انتصر العرب من خلال العراق قامت الدول  
غير ان تفقد  
وهناك قول اخر لا يقل عن سابقه تداولوا خلاسته ان العرب لابد ان  
تتبع الوقت فالزمن عنصر بالغ التأثير في نتائج الاحداث وقد تكرر  
الحدث متلاحقا اذا جرى بعد فوات الاوان او قد يكون له اثر عكسي  
ويعود بالضرر اكثر مما يعود بالنفع  
ولئن العرب هذه المرة ايضا .. احسوا الوقت ان تروا عند شعنت  
بسرعة نسبية ولا سيما قبل انعقاد قمة بوش - غورباتشوف التي يجرى  
التيه من ١٥

التوقيع على محضر التعاون الاقتصادي  
والتجاري والفني بين العراق والسعودية  
الرياض ١٤-١٥ ايار - وقع العراق والمملكة العربية السعودية في الرياض  
اليوم على محضر اجتماع الدورة الخامسة للجنة العراقية - السعودية المشتركة  
للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين الشقيقين  
ووقع المحضر عن الجانب العراقي في اللجنة السيد عصام عبد الرحيم وزير  
التيه من ١٥

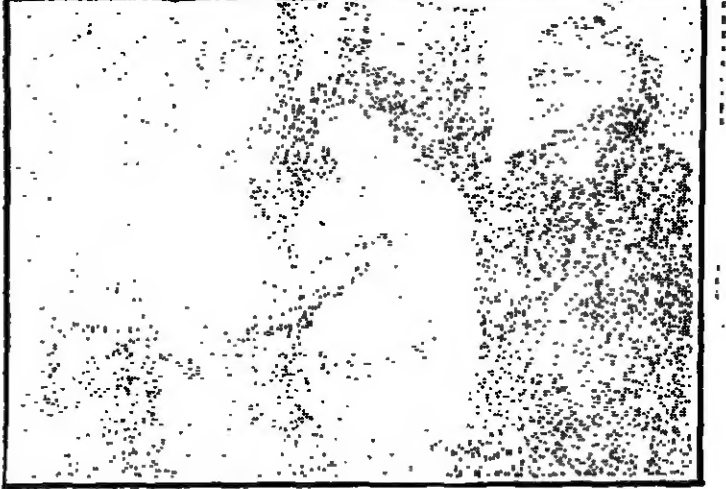
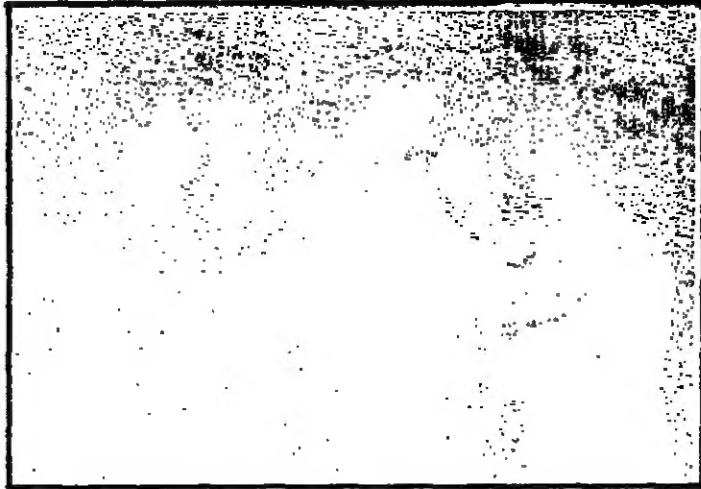
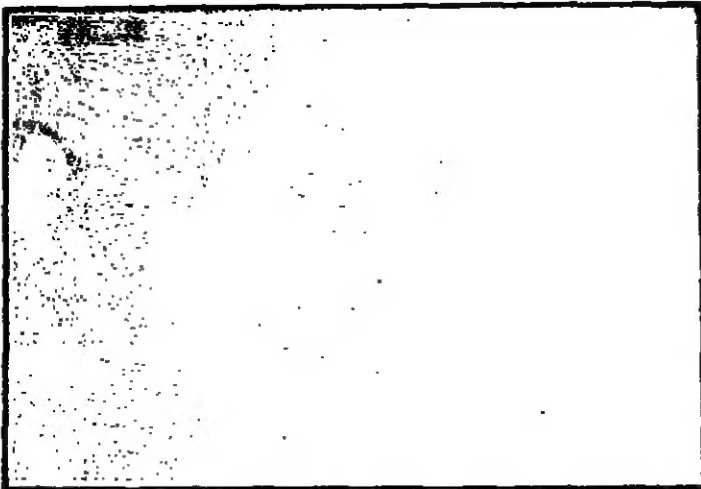
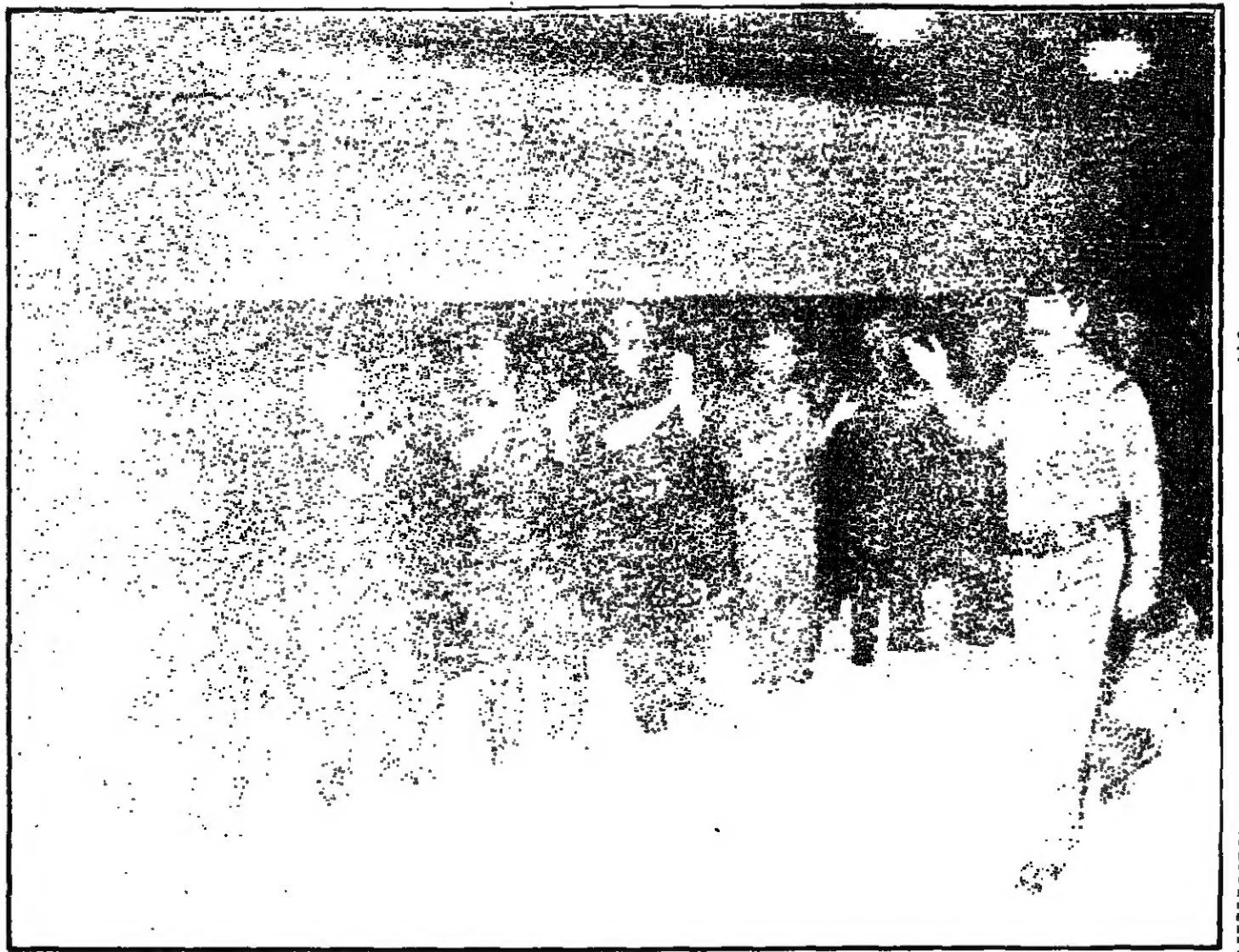
الضاحية قد طلبت اعلاء الشحنة  
اليها حسبما ورد في الأنباء  
ان اجراءات السلطات التركية  
واليونانية هي اجراءات غير قانونية  
حيث ان المواد التي استولت عليها  
لكل السلطات هي مواد تم التعاقد  
عليها بشكل اصولي مع الشركة  
البريطانية المصنعة ولم تصيرها الى  
التيه من ١٥

الرئيس التونسي  
يسعى العراق لامتلاك التقنية  
المتقدمة .. سياسة دفاعية مشروعة  
تونس ١٤-١٥ ايار - قال الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ان  
العراق لا يمتلك التقنية الدفاعية الحديثة ولا سيما الدفاعية الحديثة  
والتيه من ١٥

نشر : السور ، غذا الأربعاء ١٦ / ٥ / ١٩٩٠ نتائج السحبة الخامسة عشرة للسلم المعمرة في الاسواق المركزية لمدينة بغداد

هكذا من الاصل





# الرفيق القائد صدام حسين يقلد كوكبة من المناضلين شارة الحزب

بسم الله الرحمن الرحيم

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

قرآن

تعميماً للذخائر النضالية للرقيق للدرجة اسماؤهم ابناءه الذين امضوا خمسة وعشرين عاماً مناضلين في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي من أجل تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية وتقديراً لمسيرتهم النضالية .. قررت القيادة القطرية منحهم شارة الحزب.

الرقيق

صدام حسين

أمين سر القيادة القطرية

الرقيق هاني شوكة طربوش حسن  
الرقيق ناجي طعمة ناصر الزامل  
الرقيق جابر مهابيل دهش حسن  
الرقيق حاتم غشيان سلمان منشد  
الرقيق هاني حسين ثاقب دلال الساعدي  
الرقيق مجيد حاتم محمد العليوي  
الرقيق كاتم حمود محيي كروبي  
الرقيق جهاد عبد الوهاب عبد القادر المبارك  
الرقيق ناصر حسين فرح تيم الكلاسي  
الرقيق عزام حسين علوي السمراني  
الرقيق حسن حسين جابر  
الرقيق يعقوب يوسف طاهر المزوك  
الرقيق عبد الحميد رباب يعقوب جهم  
الرقيق نكرم ثقت ثمان جاسم  
الرقيق عبد الكريم سبيع خميس العبيدي  
الرقيق حاتم علي محمد اسماعيل  
الرقيق احمد عيسى فتيان الجنيني  
الرقيق عبد الحكيم رجب علي  
الرقيق مثير جاسم حمادي خضير  
الرقيق خالد كاتم ابراهيم مسلم  
الرقيق سلمان خضر محمد سلمان الهنسي  
الرقيق عبدالله صالح حمود السمراني  
الرقيق شعلان محمد فرج يوسف  
الرقيق لطفان خضير سلمان غير الدليمي  
الرقيق تمني عتار عود الجبوري  
الرقيق حسين علي سلمان حبيب الجبوري  
الرقيق لطفان رجب محمد سالم العوري  
الرقيق نافع نوري نصيف طه الحديدي  
الرقيق علي مصطفى الفيل لمصطفى التكريتي  
الرقيق علي ابراهيم علي ياسين السمراني  
الرقيق نوري عمر عبد القادر النوري  
الرقيق حمود نصيف جاسم كاتم الربيعي  
الرقيق مزن خلف ماز كاتم التميمي  
الرقيق حسن سلمان علي حسين التميمي  
الرقيق دني ابراهيم علي عبد العزيز الحديدي  
الرقيق عيسى طاهر فخران بوري الجليل  
الرقيق جابر حسين مهدي مجيد  
الرقيق لطفان فؤاد مجيد علي  
الرقيق عبد الكريم تمني عود السليم  
الرقيق ناجي مجيد غازي السعدي  
الرقيق محمد مرقش احمد الزعيري  
الرقيق شوق مزوك زاهر سوادني الفتاوي  
الرقيق ربيع علق جابر حمود  
الرقيق عثمان محمد حبيب محمد  
الرقيق عبدالامير مهوز نجر محيي  
الرقيق ياسين جدوع منصور صالح  
الرقيق مجيد رشيد علي الجنيني  
الرقيق احمد حمد الشبيب السمراني  
الرقيق يوسف خضير عيسى التميمي  
الرقيق خالد منسي سعيد العبيدي  
الرقيق صالح عبد علي خنجر الدليمي  
الرقيق كمال ابو خضير ديان راضي  
الرقيق جاسم حسن ملاح حسن الفقيمي  
الرقيق رشيد عبيد غنام عيسى الدليمي  
الرقيق راضي عبد الشهيد عيسى حمود حمودي  
الرقيق جواد كاتم خيرالله شيف الله  
الرقيق مثر عود علي خلف الجنيني  
الرقيق جاسم محمد حسين ابن الخمشي  
الرقيق عبد العباس جواد عتيق العلواني  
الرقيق انور رشيد محمد التكريتي  
الرقيق فهد سالم حمادي صالح الشقرة  
الرقيق عثمان نجم عبدالله احمد المشداني  
الرقيق ميثم نوري الفيلس الفرحان  
الرقيق مطلق عيسى الياسين المحسنين  
الرقيق السمراني  
الرقيق كلال هائل حسين العلي  
الرقيق ميري كاتم عبد  
الرقيق عبد الوهاب صالح حسن طاهر الحفي  
الرقيق عبد الرحيم سلمان لطيف جاسم اللقيس  
الرقيق احمد جاسم محمد ديب

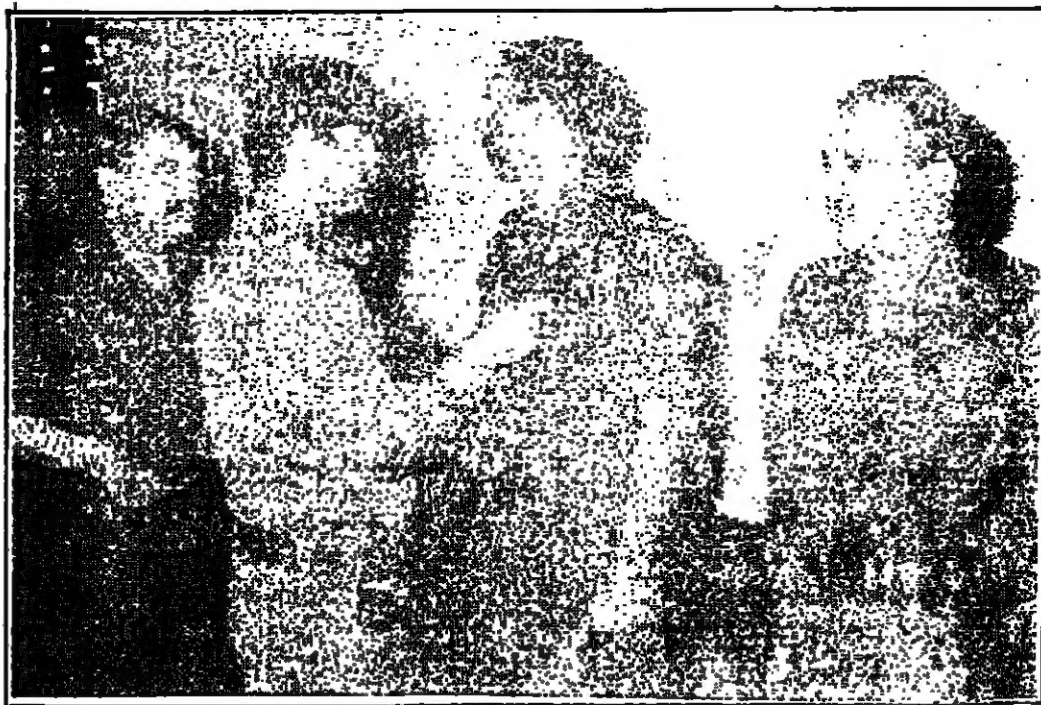
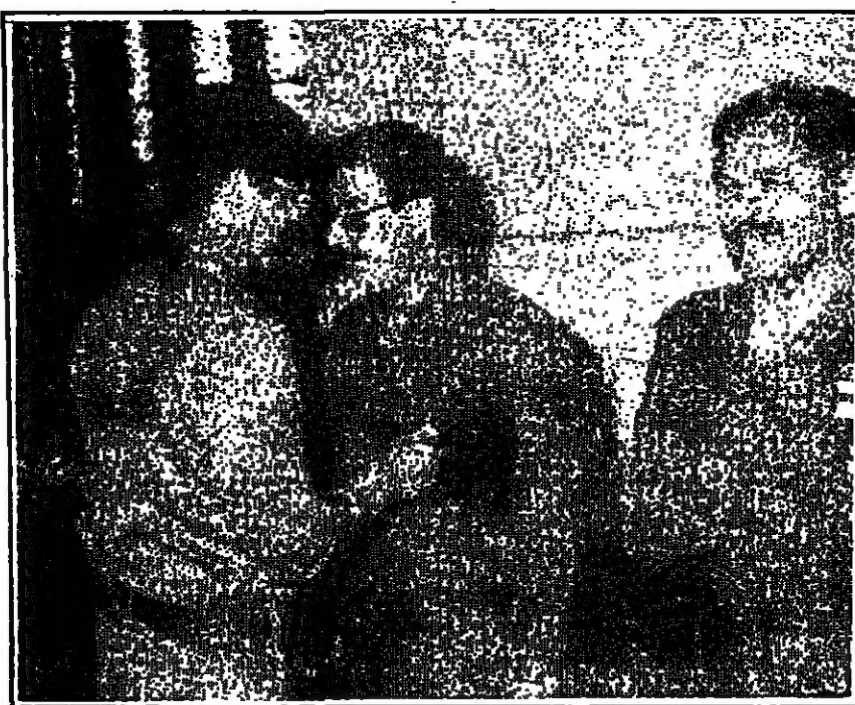
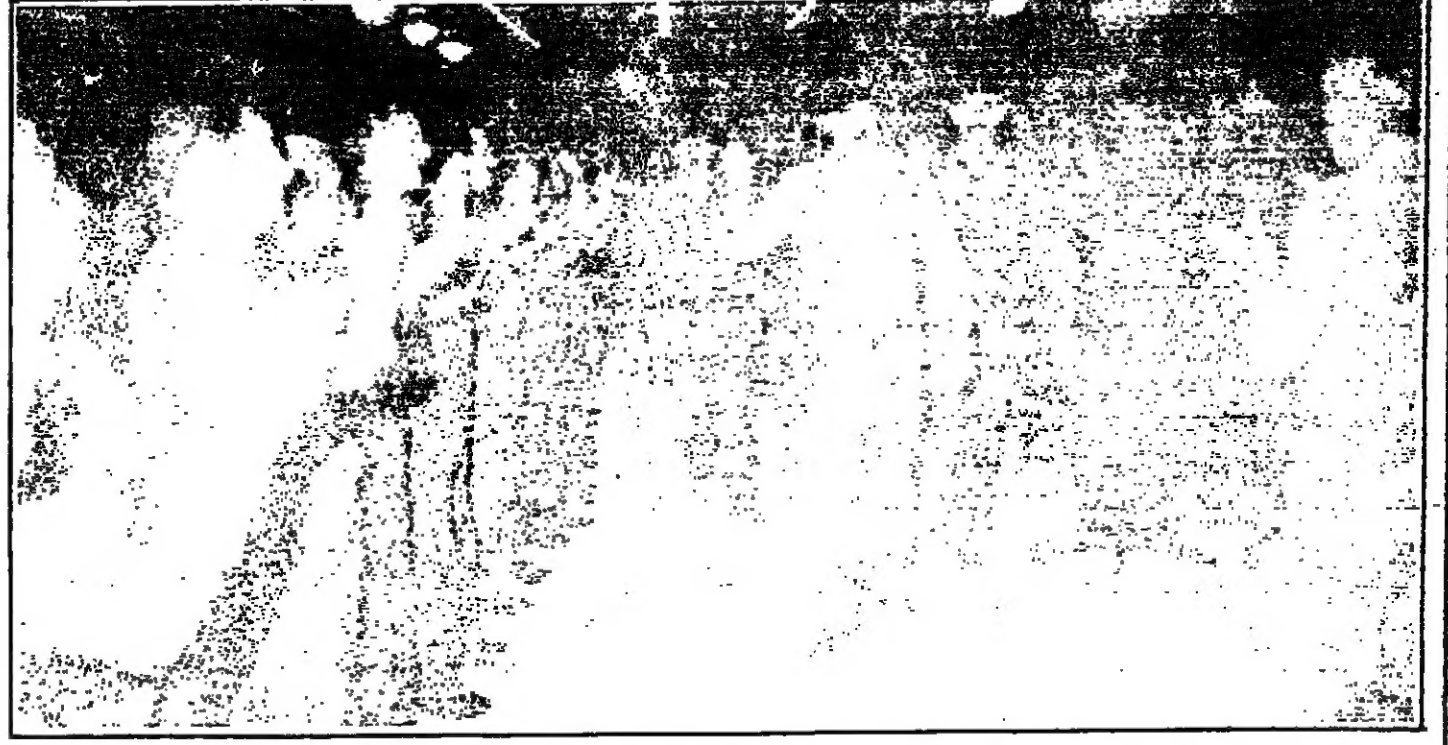
الرقيق حبيب صابر عبدالعزيز الشيخ خلف  
الرقيق صلاح محمد يحيى العلي السمراني  
الرقيق حميد كاتم شمر الاعرجي  
الرقيق باقر عبد خلف نجم الجبوري  
الرقيق جاسم محمد علي السمراني  
الرقيق مؤمل علاء الدين ابراهيم حسين  
الرقيق الخفاجي  
الرقيق ماهر اسماعيل ابراهيم محمود  
الرقيق الجعفري  
الرقيق عصمة محمد صالح محمود الجبوري  
الرقيق ابراهيم عبد علي حيدر الشيباني  
الرقيق عوز راضي كروبي حسين العفصيني  
الرقيق اياد علي حازم عود  
الرقيق صلاح ناصر حمادي صالح  
الرقيق عبد الستار شامي محمود التكريتي  
الرقيق وليد اسماعيل ياسين جاسم  
الرقيق محمود احمد مسلم  
الرقيق فلاح مهدي شلال حبيب  
الرقيق علاء ابراهيم راود احمد السمراني  
الرقيق رفاق حسين علوي محمد  
الرقيق عليل علي خليل مصطفى اللصايب  
الرقيق رازكين صادق محمود علي  
الرقيق مهن محمد عبد المجيد ثالث  
الرقيق لافي سلطان شهاب الديراني  
الرقيق رشيد رشاد سعيد يونس  
الرقيق علي حسين شراد خردان الطائي  
الرقيق ابراهيم خضر ابراهيم كروموس  
الرقيق عبد الجليل ياسر جلاله الزكابي  
الرقيق يحيى لقم احمد علي  
الرقيق علاء مؤنس كزال الاسدي  
الرقيق اياد صادق يحيى حمود  
الرقيق علي عبد الحسين رسن  
الرقيق محمد شهاب احمد عبيد العبيدي  
الرقيق هسان غنام يحيى الخفاجي  
الرقيق كمال محمد ختال الراوي  
الرقيق مجيد حميد صالح مهدي السمراني  
الرقيق فؤاد يونس محمد علي  
الرقيق عود رجب مصطفى حسن  
الرقيق حامد عبدالله مصطفى محمد امين  
الرقيق حسين حمد ناصر عبد الرحمن الجبوري  
الرقيق صادق فرج ثياب زاهر الجنيني  
الرقيق زاهر محمد عبدالله جرجيس الشاركة  
الرقيق مجدي منصور نوح مثر  
الرقيق وليد عيوش عبيد حسين  
الرقيق عبدالله صالح مجيد خميس الجبوري  
الرقيق صكر حامد علي محمد البطل  
الرقيق نوح بطرس يواو يهنا  
الرقيق احمد محمد نوح  
الرقيق عبد الكريم موسى منصور عبد الكريم  
الرقيق غازي سكران جابر  
الرقيق عود صالح شيدان فهد السعدون  
الرقيق يحيى عبدالله يوسف الميودي  
الرقيق جابر فتيان كمال كزال  
الرقيق علوان شهاب علوي ووضان  
الرقيق عبد الوهاب جعفر خوين التميمي  
الرقيق موسى عبد العلي راضي حسين  
الرقيق حسن راضي حسن علي السميحي  
الرقيق جواد بهلول جابر طاهر  
الرقيق عبد الكاظم فهد زاهر آل عويد  
الرقيق تمني رشيد حاجم الشريفي  
الرقيق كاتم عبد الرضا صاب رميش  
الرقيق علوان مطلق فاضل فؤوس  
الرقيق عبد الحسن عبد الجليل جاسم  
الرقيق خزعل غليم خليل علي اللامي  
الرقيق خضر عيسى عبد الحداد  
الرقيق ميري كاتم فهد الصلحي  
الرقيق عثمان ربيع عبد الجليل ابراهيم  
الرقيق الدويش  
الرقيق نوري شهاب احمد محمد

الرقيق بوزان ابراهيم حسن التكريتي  
الرقيق خليل تاييب مسلم ابو خليل  
الرقيق محمد محمود ثلاث حمود الديراني  
الرقيق محمد سلام حسين الجبوري  
الرقيق عز الدين صالح راشد الجبوري  
الرقيق نهر احمد حمد الجبوري  
الرقيق عصام عبد الوهاب عبد الرزاق الفضل  
الرقيق ابراهيم اسماعيل الخليف  
الرقيق مهدي عيسى عبد عون السعدي  
الرقيق جليل عيسى كبير  
الرقيق سفي ناصر حسن الساعدي  
الرقيق سطل فرحان عبدالله زيدان  
الرقيق اسماعيل نصيف جاسم محمد  
الرقيق جاسم هاشم حسن داخل العبادي  
الرقيق عبد الحميد بادي محمد المشكور  
الرقيق خضر عبد العباس مصبح السعدي  
الرقيق محمد عطية هويدي الفتاوي  
الرقيق احمد عبيد شهاب النجم التاصري  
الرقيق عبد الصمد جاسم عود الفرموسي  
الرقيق كاتم كبير محيي  
الرقيق احمد عبدالله صالح حمادي الجبوري  
الرقيق خليل ابراهيم محمد عبد الرزاق  
الرقيق ستر كاتم خليل اسماعيل  
الرقيق كتاب خيون عكيل كاتم  
الرقيق حاتم ابراهيم سعيد خليل  
الرقيق عبد الكريم جاسم يعقوب فرج  
الرقيق نافع داود عبدالله  
الرقيق عبد الوهاب عبدالله زيدان العزاوي  
الرقيق محمد حميد حسن العبيدي  
الرقيق طاهر صالحي ابراهيم ياسين  
الرقيق احمد محيي احمد محيي الهيني  
الرقيق ركي خطاب فهد حميد النوري  
الرقيق خلف علي ناصر الجبوري  
الرقيق شهاب ماهر عبد الطيف التاصري  
الرقيق طارق صالح ابراهيم ياسين  
الرقيق نصره شيدان محمد فهد الاسدي  
الرقيق عبدالله محمد امين عبد الغفور  
الرقيق حميد عيسى عبد الرسول محمد  
الرقيق لطفي ابراهيم عبد الرحمن العلي  
الرقيق فهد عبدالله مطلق طه التكريتي  
الرقيق حبيب شهاب حمد محمد التاصري  
الرقيق عبدالله ياسين شهاب خلف الحمداني  
الرقيق اياد بطرس شمعون يوسف  
الرقيق عبد الواحد جابر مكي جابر  
الرقيق حسين محمد حسين عبد القادر الراوي  
الرقيق عطا مثر حامد فهد السعدون  
الرقيق عبد الستار كاتم سلمان حسين  
الرقيق حسن ندا حسين عمر التكريتي



نص حديث الرفيق القائد خلال تقليد سيادته كوكبة من مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي شارة الحزب :

## الإنسان العربي قادر على بناء أمة عربية بمستوى رسالتها العظيمة



عمق الأمة الإنساني والحضاري والتاريخي يشكل منهلاً لا يحف من القدرات للتقدم

### الحزب يؤمن بان الأمة قادرة على العطاء والتفاعل والتقدم

امامكم وليس امام شعبيكم العراقي العظيم فحسب ، وانما امام الأمة العربية ككل ، بعد ان تكون النموذج ..

#### هذا هو قدرنا

هذا هو قدرنا ... وهو ان نحمل مسؤوليات تاريخية ، وان نكون دوماً مهيين لمستوى تضحيات وصبر وتحمل ليس بقدر ما يرتبط من امر بالعراق فحسب ، وانما بالامة ككل ، وان تكون مهيين لمستوى من العمل مرتبط بقدر مستوى الشرف الذي يترتب على ان تكون الحركة الاساس لحالة الانتفاضة داخل النفس وداخل العقل لكل عربي ، لكي يجد العربي عندما يرى نفسه يائه قاصر كائنات على ان يتعامل بكرامة فحسب .. ذلك ان تجارب الحروب وان تخصصت ، فهي اكثر اهمية من كل التجارب الاخرى في العالم .

وبهذه الروحانية سينظر الانسان العربي في دبي ... حتى وان كان بعد قليل ، مثلاً ينظر الانسان في العراق وفي اقصى المغرب العربي ، وفي اقصى المشرق العربي يائه قاصر يعون الله على ان يقوم ببناء أمة عربية بمستوى رسالتها العظيمة تجاه نفسها وتجاه الإنسانية .. ويمستوى رسالتها كامة انبياء .. اي بمستوى الذي اختاره الله لها ...

ليس هذا شرفاً عظيماً ما يعده شرف ايها الرفاق ؟ اليس هذا هو الذي تعلمتموه من الدروس الاولى عندما دخلتم الحزب ؟ اليس هذا هو الايمان الذي على اساسه تأسس كل تضامك الطويل ؟ نعم .. هو هذا .. فهذا الذي كنا نقراه في كتبتك صغيرة وكراريس وموضوعات صغيرة اصبح اليوم متكاملاً امامكم ... بالزهد من العمل ، المزيد من الصبر .. المزيد من التضحيات ، ليس الا لتقدموا نموذجاً جديداً لا يمكن يشكك حافزاً ومحرماً لها ، لان ترى الحاضر والمستقبل بغير النظرة التقليدية الذي ضيع عليها فرصاً كثيرة من الناحية التاريخية والعملية ..

#### العراق موطن الاشعاع

في ركنكم ... في العراق ، موطن الاشعاع الذي يضيء دويماً كثيرة في الوطن العربي .. عندما يبقى يضيء تبقى الرؤية مقدرة في ابعاد ركن في الوطن العربي لتري المستقبل ، بما يحقق لها التفاعل ، وبالتالي يحرك همته وامكاناتها ، وبما يجد طاقاتها ، والمسؤول عن هذا هو التفاعل التي تحققونها في مجمل الحياة كما قلنا ... لان مهلتنا ليست معركة ، فالمعركة هي لحماية ما نحن عازمون على تحقيقه او انجاز بهن الله في حياة العراقيين الجديدة ... في حياتهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وفي كينونهم الانساني وفي غير هذا ..

ان الامل بكم كبير ايها الرفاق ..

الامل بكم بمستوى الامل المرتب تاريخياً على العراقيين الخياري ..

وهكذا فان الامل ينقسم او يتوزع ليكون مجسداً في ادوار وفي واجبات يومية ولحظية في حياة العراقيين وفي حياة من يقودهم الى امام ويقع على البعثين بوزر اكبر ، اذا كان وزراً بمنظار ثقل المسؤولية ، وينقسم المستوى ، هو شرف ، فيفترض ان يكون البعثيون الذين تاضلوا عشرات السنين من اجل هذه اللحظة ، في الامل ليحوزوا على هذا الشرف العظيم ..

اتمنى لكم التوفيق الدائم بما يخدم شعبيكم والامة .. واتمنى للامة العربية .. وادعو الله ان ينصر الامة العربية ان شاء الله وان يمكنها من بناء نفسها وان ينصر الفلسطينيين والعرب بما يحضر فلسطين السليبية ويعتق القدس من سلاسل الاحتلال ان شاء الله في عونكم ، وببقيتكم ويحفظكم ويحفظ عواظكم ..

وعلى اساس هذه المبادئ والمفاهيم بوجه عام والايمان بها بمستوى لا يقل عن هذا الوصف تستطيع الامة العربية ان تتعامل تجاه المسؤولية المترتبة عليها في هذا العصر ، لتنهض من جديد وتجسد دور صاحب الرسالة الامين والمقدر تجاه نفسه وتجاه مسؤولياته . في لقاء مع بعض الاشقاء العرب ، كانوا يشاطرون حول التجربة الجديدة .. تجربة الجندى العراقي في ساحة القتال ، ومن غير ان اقل من مستوى التراكم الفني او التقني في الخبرة التي اكتسبت من معركة عمرها ثماني سنوات .. كنت لجد في التساؤل تقصاً كبيراً لان قدراً او القسم الاكبر من الخبرة التي اكتسبها الجندى العراقي موجود في كتب القتال من تجارب الامم الاخرى اذا ما نظر اليها بمنظار فني فحسب .. ذلك ان تجارب الحروب وان تخصصت ، فهي اكثر اهمية من كل التجارب الاخرى في العالم .

#### التساؤل الاساس

وكنت لجد في تساؤلات اولئك الاشقاء كما قلت ، نوعاً من النقص ، لانني اعرف بان التساؤل الاساس كان ينبغي ان ينصب على ما هي المبادئ التي جعلت العراقيين يؤمنون بمستوى مسؤوليتهم تجاه انفسهم وتجاه القضايا الوطنية في هذا المستوى ، وكيف كان للحزب قادراً على ان يرفع مستوى الرؤية والتجسس .. واعني بالحزب ، البعث العربي الاشتراكي .. كيف كان قادراً على ان يرفع بالمسؤولية رؤية وتحسناً وسلوكاً الى المستوى الذي استطاع به المقاتل العراقي ان يقتل بهذا المستوى .

هذا هو الاساس .. وليس الاساس ان تسال او تسال ، عن الطريقة التي نظم بها الاقتصاد او الحياة الاجتماعية او الثقافية او حتى الحياة العسكرية .

ان السؤال الاساس هو كيف اصبح الشعب مؤمناً بدوره وبقيضته بهذا المستوى الى الحد الذي قدم فيه كل هذه التضحيات ، ومع ذلك كان اصراره بتعاطف على ان يكسب الضوط ، لان الشوط مرتبط ارتباطاً مصرياً ، اي بمعنى صلة كبراني جديد بالحياة ، ومعنى صلته بالحاضر والمستقبل ، وان الاخلاق يعني سد منافذ الحاضر او جعله حاضراً تقليدياً يقاس به الامور على من حوله او ربما بمستوى اقل من هم حوله .. ويجعل المستقبل مرتبطاً بالقياسات النسبية على من حوله او بمستوى اقل من هم حوله .

#### التجديد والتفاعل

لذلك فلنني ارجوكم ايها الرفاق بان لا ينظر احد منكم الى امكاناته بما قدمه فحسب ، وانما بما ينتظره من مهام ، وان لا ينظر لطاقته ضمن الحدود التقليدية الانسانية لمساحة الانسان الاعتيادي ، بل ينظر الى ذلك الايمان الذي يحقق التجديد والتفاعل حتى يغدو الواحد بعشرة .

وان لا ينظر لعمره ، لان عمر البعثين هو عمر الشباب .. وان تمتع بخبرة الشيوخ حتى اخر لحظة من حياته .

وعند ذلك تجدون ان ابواب المستقبل تنفتح من غير ان تتغلق ، ليس

الاعتيادية والحق ارقى في العقل وفي الضمير ، وبالتالي القادر على تحويل ما هو اعتيادي الى حالة ارتقاء غير اعتيادية .

كان حزيكم دائماً ، ولا يزال يقود التجديد والتجديد في الفكر والسلوك والفكرات وبالتالي لم يقف يوماً امام حالة ستكون في طاقاته الكفائة في داخله ، وانما كان يوماً يرى بان امكانات اليوم الذي ياتي هي اعل من امكانات اليوم الذي يعيش فيه ولم تكن قياساته نسبية .

وعندما كان ينظر بان من مهامه ان يغير حالة الشعب الى الاعلى لم يكن يقاس الامر بقياسات نسبية ، اي انه لم يقل بلاننا سنغير حالة الشعب نحو الافضل بمقدار ٢٪ او ٣٪ ، ولم يكن يقاس الامر بقياسات نسبية ظرفية ، اي بين ما هو عليه ، وبين الماضي ، او بين ما عليه الشعب في العراق او الشعب في الامة العربية مع شعوب اخرى في امكان اخرى وفي امم اخرى .

كانت قياساته لحالة التجديد ، وطاقات التجديد ، ونسبة التجديد تتم دوماً على اساس المبادئ التي يحملها ، وعلى الايمان الذي يرتكز عليه ، وعلى المبادئ التي يستند اليها .

ومن هنا كانت المصاعب تهون امامه ، ليس لانه لا يراها ، او انه يراها بتركيز اقل ، وانما كان يرتكز عليها ، حتى يجدها مجسمة امامه بجسمها تماماً ، ولكن كان يتعامل معها بمنطق القدرة على تجاوزها والتغلب النفسي للاستند ابتداءً الى ايمان لا يتغير ولا يتبدل قدره على ان يتجاوزها .

وكان حزيكم يبقى بكم وبقدراكم وبعلمكم دائماً ، لان اعدادكم لم يكن اعداداً وتقليداً ، بل كان اعداداً تضامياً من طراز عال ، وكان ايمانكم قلماً ليس على اساس التداول للعلوم ، المعروف والتقليدي من الامور ، وانما على اساس التطلع البعيد البعيد مما ينتظرنا من واجبات ومهام وبالتالي ما يرتب علينا من صبر واثابة وعمل وكفاح ، وتضحيات وعلى اساس هذه الرؤية والايمان ، لم يتردد حزيكم في يوم ما امام اية صعوبة تظهر على طريق النضال الشاق الطويل وعلى اساس هذا الايمان ، وكما قلنا ، كانت ومزالت الطاقات تتجدد داخل الشخصية الواحدة من اعضاء الحزب وداخل الحزب ككل .

ومن بين اهم ما تؤمن به على الارض ، هو ايماننا بالشعب وبالامة .. فالحزب مثلاً يؤمن بان الشخصية البعثية هي حالة مصغرة للامة ، فهو يؤمن بان الامة قادرة على العطاء ، وقادرة على التفاعل ، وقادرة على التقدم ، ويشكل عنها الانساني وعمقها الحضاري والتاريخي ، منها لا يمكن ان يحف ، من القرارات للتقدم الى امام .

#### انتصر شعبكم

وعلى اساس هذا وغيره من المفاهيم انتصر حزيكم بقيادته للشعب في كل معارك النضال ، وانتصر شعبكم العراقي العظيم بقبوله لقيادة الحزب له في معارك القامسية .

وعلى اساس هذه المبادئ ، يقض النظر عن نوع التسمية التي يسمى بها ولكن ليس بغض النظر عن مستوى الايمان فيها اقول .. بغض النظر عن نوع التسمية التي تسمى بها ، ولكن بغض روحية الايمان بها ، تنتصر الامة العربية في كل معاركها القادمة .. تنتصر في داخلها ... بمعنى تحسب بمقدار نوع المسؤولية المترتبة او المترتبة عليها تجاه نفسها وتجاه الإنسانية عامة ، وتعرض الضعف في داخلها لكي تستطيع ان تقوم المحاولات من الخرج التي تريد اضاعتها .

ستبقون نموذجاً حياً لشعبكم وحزبكم

امكانات المناضلين وهي بسيطة تحمل طاقات هائلة

حي الله .. الرفيقات والرفاق .. انها ربيع قرن .. اليس كذلك ؟ تمنى لكم عمراً طويلاً مع الصحة والعز الدائم ، والقدرة على اداء فرلض الايمان في صلة الانسان بالارض وفي صلته برب السموات والارض .

ان شاء الله تظلون دائماً الكوكبة الخيرة التي تمثل نموذجاً حياً بمعنى النموذج الانساني الذي يهدي من لا يعرف تمام المعرفة صلة المبادئ بالانسان تطبيقاً وتصرفاً ، وان شاء الله ستبقون نموذجاً حياً لشعبكم ولحزبكم ، وستظلون تقيسون انفسكم على المبادئ وليس على الامكانات المحصورة بزمن محدد او ارض محددة او امكانات محددة ، وانما تقيسونها على المبادئ ، وما توحى لكم به هذه المبادئ دوماً من واجبات متجددة على طريق النضال الطويل وعند ذلك ، اذا ما وضعنا امامنا ومن غير ان ننسى صلة الانسان بالمبادئ ، اي صلته نحن بالمبادئ ، فسوف يكون هامش الخطأ في تصرفاتنا وهامش التسيب في ذاكرتنا وفي تطلعنا على اقل ما يمكن ، وعند ذلك ، وفي هذا فقط تبقى المبادئ تتجدد ، لان انسانها الذي تعيش في ضميره وفي عقله يتجدد ، طاقته وعقله وسلوكه وممارسته .

#### حالة جوهريّة

والتجديد ايها الرفاق لم يعد مسألة هامشية او حالة ارتقاء نسبية في احكام العقيدة والمبادئ ، وانما اصبح الحالة الجوهرية فيها .. ذلك لان الحياة لم تعد كما كانت قبل مئة سنة او قبل خمسين سنة ، ولا حتى قبل اربعين سنة .

ان الحياة الجديدة على مستوى العالم تتجدد بسرعة ، وحتى ان شكل الانسان يتغير كثيراً بين خط الولادة وخط الوفاة ، وذلك فان عقله يتغير ، وهو نفسه في تغير مستمر ، والتغير الذي تقصده هو حالة ارتقاء ، اي انه تغير لحالة افضل .. وتغير لحالة اقل في اداء الواجبات وفي تصويب المهمة ، وعلى اساس هذا ، قاي رفاق فينا لا يتغير بهذا المعنى ، اي بمعنى لا يتجدد ، لا بد ان نقول ان هذا الرفيق اصبح يعيش وهو حاضر بيننا على الماضي فحسب .. يفكر بعقلية الماضي ، بل ويتصرف بقرارات الماضي ، وعند ذلك ، يتصرف بطاقات الماضي وهو يعيش على الطاقات المقتدرة المتجددة التي يراها امامه .

ومن يتصرف بطاقات الماضي فحسب ، يكون اشبه بالعاجز ، لان الحياة تقدم طاقات جديدة من خلال الانسان فيها ، والاعداء يواجهون بطاقات جديدة من خلال قدراتهم فمن يعيش على الماضي تفكيراً ، لا بد ان يعيش على الماضي قدرات ، اي انه يصيح في وضع معنوي ونفسي مرتبطاً فقط بامكانات الماضي وليس له صلة ، وكذلك وضعه النفسي بامكانات الحاضر .. وبالتالي ، تكون حتى معنوياته بمستوى امكانات الماضي .. ولا اعني هنا بالماضي ، امكانات المناضلين ، لان امكانات المناضلين وهي بسيطة ، تحمل طاقات هائلة وقدرات غير محدودة على التغيير ، وانما اعني امكانات ظرف مرحلة لتتغير امامه تماماً طاقات النضال بمعناها الولب المتجدد المقتدر .

#### طاقات النضال

وعندما تتجدد المرحلة من طاقات النضال ، قلنا تغدو مجرد مرحلة اعتيادية ، ويغدو الفعل فيها مجرد حالة تقدم نسبي حتى عندما يرتقي .. وحالة التقدم النسبي هي ليست مما يتقدم الامة او يغير الشعب الى حالة افضل ، فليس اي ما كان عليه او الى الماضي ، ويؤدي الى ان يكون التغير فيها جديداً ..

وبموجب هذه القياسات نستطيعون ان نعرفوا ايها الرفاق على وجه الدقة معنويات كل رفاق فيكم ، كان يقع في التسلسل الاعلى منكم ، او في التسلسل الاقل مستوى في سلم المسؤولية الحزبية . ولو كان حزيكم يقيس الامور بقياسات نسبية لما انتصر في ١٧ تموز ولا في ٣٠ تموز ، ولا انتصر في المسيرة الطويل والاكثر تعقيداً التي تبدأ من اليوم الذي كان قد جاء بعد الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ .

كان حزيكم ومزالت يقيس الطاقات على ما في داخل النفس ، وليس على ما في في الحسب ، رغم انه لم يكن في يوم من الايام يتجاوز الصلة في المحيط ، ولكن كانت الصلة دوماً بينه وبين المحيط ، كفضيلة بين الحال



...and the fact that the system is not yet fully operational, the Commission has decided to postpone the final decision on the system until the end of 1991.



هكذا من المراحل

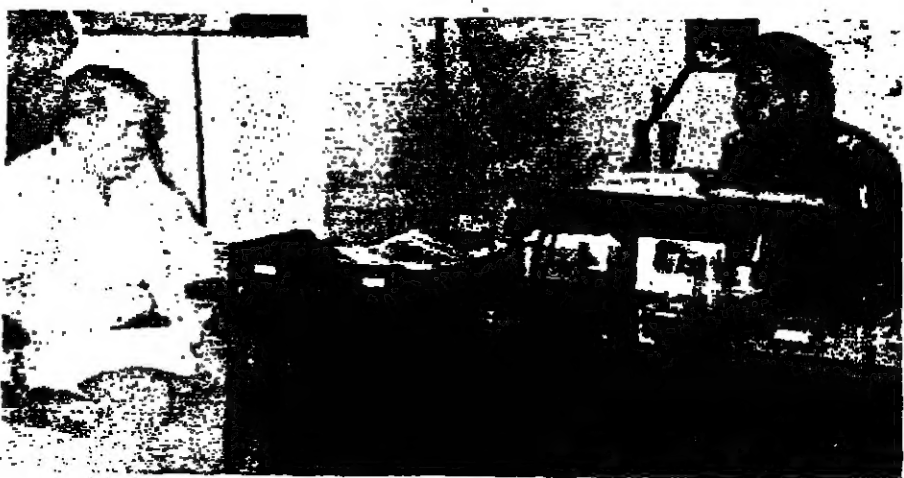


**تعديل المادة ٤٧ من قانون اصول  
المحاكمات الجزائية**

في ١٠ آذار الشرطة .. إجراءات لتبسيط الاخبار عن الجريمة

● الحكمة نقوات العبر ومع الفتاة ولا تطلب الشهادة العلمية

● **محل** **خاص** **تعميم** **المختبر** **المستطلي** **مطبق** **سوى** **خاص** **التحقيق**



لواء الشرطة الدكتور عبدالامير حسن

هناك جرائم تستغرق من اجرة الشريعة قولاً في التحقيق وجمع المعلومات والادلة للوصول الى الجاني وتخذن في تشييع كثيرة يعين في ذلك المحرر سيما في اخصاص كثير من حالات البحث واخصاص الزين اللازم لتأجيل التحقيق وإصدار اللوائح في طريق العدالة كما ان التحقيق الجاه ليجني عليه ويضمن من مواجهة في سلمة الحكمه من اطراف المجرم ويضمن من اذاعة اسمه او أية معلومة يدلي بها حين او تمكنه من الافض الى الجاني اذ عقابه الجرامه الى مسخ الحكم وجرمته لتضليل الشريعة والمعادله عنها والى تبلي في النهاية ان كل جريمة تقامه الزكائن والجاني فغيره للمحرم المحرم والكلاني ويقتل الجرم جرمهم الذي ضحيته حين يسقط في يد العدالة

لنيل جزمه

توصلنا للحلاني اما الخبير الذي  
تقوم شهادته حول فلتا تسليحه  
وتكليفه اي شخص وتعلمه ما  
يبيع بالبحر واكتنا في الوقت نفسه  
جميع هذه المعلومات وسيله لغاية  
الجريمة ومن شهادته لدينا الدلائل  
الكله من شهادته او كونه المتهم  
عن ذاك دون قاعدته للقاضي الذي  
يكون قراره هو الفصل لاسلامه  
للتحقيق في كل مثل وسيله من  
مسئولي فلتا شهادتي توجهاته  
السيد الرئيس السيد صدام حسين  
وتوجهته لشعوي الدوائر اللغويه  
ما حقيقته واسد وتعلم في صومليا  
والصامه والقيمة اي الاجرة  
الاصية ونعما مخرج من ونبلا  
ميداني جيننا كثيرا من الاعضاء  
ويتمسنا في طريق العدل الذي  
نسمي لجنهه راية وسيله  
العليه

وهو مركب شريطة النصير للضرر عما  
اقتضه من تدابير لتسويق الاضرار  
الاخضر من الجريمة والتفتيا بملازم  
الول الشفرة ربيع خضوع لآلة ضبط  
المرور يقلل ان الخضر في ضابط  
بواجب بعض الضمانات كبقائه في  
الفترة أو استعلائه مرورا عديدة الا  
ن العمل ان اصره في الفترة  
والضمانات السببية للضرر و  
الداخلية والتفتية والجرم من  
السيد مدير الشرطة العام ومدير  
الشرطة ويقاد استواء التفتيات  
وتيسيط اجراءات استواء الاخير  
التي اعطاهما من اذن والامر عدلت  
في ضوء الاضرار واعتمد اذن والامر  
سجلا خاصا دون قيد وقسم الاضرار  
من الجريمة واليطالع مع هذا السجل  
في الحقن وقيد مديرتة مديرة  
نبيلة تعين القاضين مع القاضين في  
تحت معظم الجرائم وحماية المجتمع

نعيم حسين عبدالعزيز  
تصوير : بشير الغراوى

وبدورنا في مركز الشرطة نستقبل  
اي بلاغ من المواطنين ونحرص على  
كتمتن ما اودعنا المواطن من اسرار  
عن جرمه او فعله في الحقول.



1988年12月25日

حد صدق و انت یقینی و باطلی که می  
یعنی بی شک و تردید که ما و صاحب  
با هم که از پدر عن جریحه همه  
و یقینی من کید که می ان و یقینی  
و یقینی و یقینی که و یقینی که  
یقینی که یقینی که یقینی که  
می و یقینی که یقینی که یقینی که  
می و یقینی که یقینی که یقینی که  
می و یقینی که یقینی که یقینی که

وَقَدْ دَخَلُوا بِمِصْرَ احْمَدًا عَلٰى جَرِيْمَةٍ مَا تَشْفِيْهُ الشَّرَافُ عَشِيْرَةٌ وَكَانَ مِنْ بِيْرَاءِ  
 اُولٰٓئِكَ وَدَخَلُوْهُ بِمِصْرَ شَتْرَانَ ، بِرَبِّ الْاَمْرِ يَدْفَعُ . الْاَمْرَاجُ دَخَلَتْ اَحْمَدًا  
 اِلَى الْوَلَدِيْنِ وَالْعَمَلِ . وَالْاَخَرُ خَرَجَ لِمَا لَمْ يَخْلُصْ مِنْ الْاَمْرَاجِ فَتَقَطَّعَتْ لِمَا تَقَطَّعَتْ  
 فِيْهِ فَتَقَطَّعَتْ فِيْ الْاَمْرِ الشَّرِطَةِ وَكَلَّفَتْهُ الْاَمْرَاجُ اَنْ يَحْتَسِبَ لِمَا تَقَطَّعَتْ اَلَيْهَا  
 بِرِيْهَاجِهَا عَلٰى الْحَقِّ فَاذْ يَسْلَمُ بِجَدِّهِ وَفِيْهِ اَنْ يَخْلُصَ مِنْ اِيْهِ فِيْ التَّخَفُّفِ . وَفِيْهِ  
 مَعْرِضًا اَلَلَّ عَلٰىهٖ فَالْاَسْتَاذَةُ الْمُسْتَرْتَفِ الْعَمَلُ وَفِيْهِ اَلَلَّ عَلٰىهٖ وَفِيْهِ  
 تَوَجُّهُ عَلٰىهٖ مِنْ الْمُسْتَلْزَمِ . فَاَنْتَ عَلِيْهٖ اَنْ تَمُوتَ مِنْ اِيْهِ فَاَنْتَ مِنْهُ  
 بِحَقِّ الْمَجْعِ .

[illegible]

وأجماع المخبر عن الإبلاغ عن جريمة تقع أمامه مثل التسترية الاختلاس أخذها على الضعيف والفقير أو الجرائم الأخرى سببها الإمبراطرات الوثنية التي كانت سائدة في أجزاء الشرطة والصلواتني جعلت المواضع مستباحة الغشاقون على أي جديد وأشتات بعيداً (تسليمه) أو شي بها (الورقة) بدلاً من التعاون البناء واحترام المخبر أنه يتوقع الدفاع عن المجتمع عن جرائمه الحبيب أو الأقارب راحته يتذكر الاستعداد أو مواجهته مع الجريمة ومتعلق له من عداوات والذي عن غش حية لم يتعاون للاخبار عن الجريمة وذلك لأخيه

[illegible]

ولكن هل تستمر هذه الجفوة بين المواطنين وحكمه العدل وضيمه الصي وبين التآمر من أجهزة القتل والعدالة والتي ونهتها القيادة فاصرت قانون رقم ١١٥ لسنة ١٩٨٨ الذي غلبت بموجبه نص الجزاء من اللوائح اصول المحاكمات الجزائية بخصوص المتعاون من اشخبب وسيط اجراءات البلاغ عن الجريمة واصدرت وزارة العدل والداخلية توجيهاتها لتتفقد القتل الذي لقي استجابة طيبة من المواطنين ووجودا فيه حماية لهم عندما يكون عن جرمة قتل عليها

يكرم الحبيب ويتكلمنا بلهيا أو تعويها  
جاء أقبليهم هنا از عدد مرات  
حضوره الى المركز قد بلغت اى ألفي

عن الإجراءات الجديدة تحدث  
لواء الشرطة الدكتور عبدالامير حسن  
حفيظ معاون مدير الشرطة العام



**فيلادلفيا وكينغ شوتة النصير**

التردد والخوف للكلمة في نفس المواطن وبما يجعله يقدم الى مركز الشرطة وهو مطمئن وامن على مابلقه الشرطة ويعلمون به العدالة ونحن بنفس الشجاعة نتوخي في المواطن الامانة والسمو عن الحزازات الشخصية والحالات الكيدية والنفقة في المعلومات التي تحصى المجتمع من الجريمة.

بعد ذلك زينا احد مراكز الشرطة

٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ من قبل مايكل السليمان  
 العامة يوجد اختراق جنائي و  
 المختبرين في وقت وقوع أي جريمة  
 من الجرائم التي تقع أرضها  
 قيام السلطات بالبحث والاستقصاء  
 من أولئك الجناة ما إذا حصل  
 الاختراق بعد وقوع الجريمة كما  
 من المقاب إلى إذا كان الاختراق  
 سهل للقبض على أولئك الجناة  
 واضاف المتحدث قائلا ان  
 الاختراق المادي يقول ايضا ويحدث  
 باسم الشاهد والابن في ع شوش  
 التفتيش الجيد والذي تم في  
 توجيه مراكز الشرطة لاستقبال  
 ما يليق به ومعاونته ما في  
 وعدم بعد كذا في سرع  
 بكفاءة طرقت عليه التي  
 هذا التفتيش جازم قطع

وأورد عبد الشربة المكتوب في  
عن الراوي مدير شرطة بغداد  
في الثقلين رقم ١١٢ لسنة ١٩٨٨  
المتضمن بتبسيط إجراءات الاضطرار  
الجبرية وهو : لتجسير في الجرائم  
الماسة بالنظام الداخلي الداخلي  
والخارجي وجرائم التفريب  
الاقتصادي والجرائم الأخرى المثالي  
عليها بالامداد أو السجن المؤقت أو  
المؤبد أن يطلب عدم الكشف عن  
هويته وعدم اعتبارها شاهداً وعلى  
الاضطرار أن يثبت ذلك مع خلاصة  
الاضطرار وقوم بجرائم الخلق وفق  
الاصول مستفيداً من الحقوق التي  
تضمنها الاضطرار دون نيل هوية  
المخبر في الاوراق والهدف من

## مسيرة علمية وتربوية

على الرغم من أن جزءا كبيرا مما ذكرته يندرج ضمن التجارب اللغوية في سياق تدريس علاقة الجملة بالجملة في كل التجارب الميدانية تتناول مركز الصدارة في هذا المجال ومنها تجربة المعلمة الميدانية الثلاث أقيمتا على مدى صيفين متتاليين تم خلالها انتخاب قري معينة في قري الشريخان والمسيديت وأقر فقرة وثقل قري عليمة متخصصة إليها من بيست الطب والزراعة والفيليا وطب الإنسان والطب البيطري والقيام بسبع شامل لأمراضهن وجولاتهم وتخصيص المشكلات الصحية والزراعية وتقديم العلاجات والحلول ثم الخروج بنتائج علمية يمكن اعتمادها مساهلة للتعليم في القري الممتدة وأجراء لسنوات ذاتها كما تحلل الموقع نفس تجربة المسح الشامل لطلبة مدارس سيوت في مجال امراض الفم والاسنان التي تعيها كلية طب الاسنان والتي تقوم على اساس انتخاب قري متخصصة حسب نوع الكلية بزيارة المدارس بالتوافق مع المديرية العامة لتربية بنين وحض الطلبة وتلك الاعداد التي تحتاج الى علاج الى العيادات التخصصية في المنطقة لترض معلقاتها في كل هذه التجارب البريعة الخاصة بجماعة الموهبة بين اول غية البحوث من ان تزاد قري الجملة على خدمة مجتمعها . هذا الامر يسر دعمه من خلال يرتلج التعليم الذي يتلخظ ببؤله على مؤسسات التعليم العالي وبأولها المختلفة وقد اعنت الجماعة هذه الجهد لفظ منهاها تالقم في (١٩٧٢) دورة من نوات التعليم المعاصر موزعة على المحاور العلمية والانسانية للكلية والبرامج والبرديات المختلفة . وتلك هذه الدورات باسماذت فائدة جديد تحتشد الجماعة نفسها ومن مناهلها الباقية ويضطلع بقائمة هذا النوع من الدورات سيما اللغة الانكليزية في كلتي الاداب والنربية .

من جهة اخرى تحلل الجدية الجماعية بمشروع متناول لتدخل التدريسيين في عمل الخبرات مع الجماعة للتعليم الموهبة والعالية وبالف تدريسيين وطلبة الى كليات العلم . واستقدام اساتذة من تلك الكليات لتلقيهم على قدر من الافادة والاستفادة اضافة الى المشاركة في المؤتمرات والندوات العربية والعالية .

وتفتح الباب رجبا في هذا المجال الاتفاقيات الموقعة بين جامعة الموصل والجامعت العربية والعالية والتوقيع على برامج جديدة للتعاون وهو ملكشده عنه البرامج الجديدة للتعاون الموهبة في هذا العلم وهي عبئة جمل البرامج السنوية حيث تم الاتفاق على التعاون مع جامعت تكساس وجامعة غلي التركية وجامعة الزلززين المصرية وجامعة كندانسك البولونية .

**إصدارات**

تقوم الجامعة بإصدار عدد من المجلات والدوريات العلمية المتخصصة موزعة على كلياتها وهذه المجلات تكتفل بنشر بحوث الباحثين التي يجريونها دورياً وتعتمد على الجوانب الخاصة بالأغراض العلمية كما تصدر أيضاً عدد من المؤلفات العلمية والتربوية لدراساتهم التربويين المعرفين بعمقهم على خوض ميدان تأليف الكتب أو إعدادها أو ترجمتها يعني هذه الكتب أكاديمية متخصصة يعتقد بشر الفانغ المقررة أو المساعدة الأخرى عام فييد الفراء بشر موسع وليس الطلبة وحدهم. كما تقوم الجامعة برعاية مواهب «تأليفين» في مجالات «تأليف الأبي» والعلمي ممن يعملون على جلب وإيصال بحوثهم في الوسط العلمي للمجتمع والوطن. وقد طبعت الجامعة عن طريق مركزها الثقافي الاجتماعي كتاباً لتأسيس عددًا لا يستهان به من مجموعات الترشح والقبض والوراثة والكتب والتقنية والمؤلفات المحققة والمجموعات لعدد غير قليل من الإبداء والكتاب والباحثين المعروفين كما تعد الجامعة الآن إصدار الأجزاء الثلاثة من مشروعها عن الخاص ببيئة تونسها وعن مشروع موسوعة الأصول الحضرية التي تتكلم عن أوضاعها هذه لميتبة الترحيلة عبر التاريخ هذا المشروع هو نتاج خمس سنوات من العمل المتواصل الذي قام به أساتذة مختصون دولياً على جعله مشروعاً حضارياً مؤثراً وبعيداً وتستخدم الجامعة لإخراجها بشكل لائق وكامل تزامناً مع احتفالها بالذكرى الخامسة والعشرين لتأسيسها أي في نيسان من العام ١٩٩٢.

كما تعد الجامعة لإصدار طبعة محققة من عقود الجملان الذي يمثل موقعا متميزاً بين كتب التراث الواقعة في الصدرة والتي تعد المثلث الأثري لعمل الأكتيبيات اللغوي.

## علمية وتربوية

الكلبات انفة الذكر لاستكمال مواسمها تليها  
من جهة اخرى انتهجت الجامعة مشروعاً طلابياً رائداً يعمل على رعاية  
اهاب الطلبة واسمته المسابقة الابداعية السنوية التي سيتم الاعلان عن



تنتج دورتها الثانية في هذا الشهر ضمن الفنون الإبداعية المختلفة وهي الشعر ، والقصة والخطبة والرسم والنحت والسيراميك والخط والزخرفة الفوتوغرافية هذه المسابقة السنوية للفنون الإبداعية يسهم فيها طلبة المدارس الأولية الموهوبين من الكليات المختلفة .

ومن نافلة القول هنا الإشارة وبشكل خاص الى التكاليد الجيد الذي افتحته جامعة الموصل امام الباحثين والتفاد بعقولها في عقد حلقة دراسية عز الشهر يعني في العراق ويلتصون مع الاتحاد العام للادباء والكتّاب في نيوى والى كانت هذه الحلقة الثانية دراسيا جديدا فتحت الجامعة واتحاد الادباء من حجب الاسماء فيها يضمان امام صورة واسمة للتكلام الثقافي الحيوي حيث تلقى فيها شمس - الله الحسيني ومحمد سعيد وعبد الامين معلل وعلي الخي وم - حسن شمس ومحمد راضي جعفر وآخرين كما تلقى فيها بحوث مختلفة لتتناول تجارب الشعراء عبر الاجيال .

وتلقى هذه الحلقة الانسانية والمهمة ضوءا كافيا على عمق التعاون بين الجامعة واتحاد الادباء والكتّاب في نيوى من خلال الدعم المستمر الذي يقدمه السيد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عبد الله الخطيب للاتحاد ومن خلال التعاون في تنظيم الاسيوات والمهرجانات الثقافية المشتركة ملكان منها علما او مختصا بالاحتفال بمناسية وطنية عزيزة .

[illegible]

بن حفظه الله . اليوم الذي تحدث فيه القائد المظفر مع تدريسي  
بات موضحا الخطوط الاساسية للجامعة في زمن الثورة وكيفية العمل  
جعلها فاعلة من موقعها في المقدمة استشرافا ووضعها للحلول

ملاجات حيثما تطلب الأمر منها مبداء توجيهاته القيمة في  
ليات التدريس بما يزيد من فاعلية ورسالة الخريجين والتدريسين.

هذا اليوم المبارك تحفل به الجامعة سنويا من خلال تقديمها الرائد  
العلمية والتربوية السنوية التي يترافق انعقاد جلساتها مع  
المرى المستوى للوزارة الميمونة . وفي كل نقشة تخصص الجامعة  
لديها من اللاتجيين العراقيين والعرب . نقشة جوانب قضية من  
العلمية والتربوية التي هي حضور يومى ملموس وتلقى واضح في  
حياة المجتمع بمختلف أشكاله . وقد ناقشت عبر نواتها السابقة  
بعض من الموضوعات الحيوية ومنها ( العلم انطلاقا من مقولة الكائن  
يؤمن رغبة العلم كغاية الفضل . والصفة الانضالية في التلوق ) و ( دور  
الجامعة والمجتمع ) و ( التعليم العالي في العراق حتى عام ٢٠٠٠ ) و ( دور  
المحصل في تطوير بيئة توطنها ) و ( الخدمة العلمية والانتاجية  
العلمية في العراق ) و ( دور الجامعة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية )

الموسم الثقافي ورعاية الإبداع

١٢٤

[illegible]



## البريد الأدبي

عبد الستار علي الدائلي - الصورة  
في نصيبه (النور) و (الأم) أفكار  
جد مثوبة ركن الشعر ليس أفكارا  
وحسب

وإذا لم يكن انت انت انتحدث بنا عن  
السر كثيرا غير اننا نريدك الرب من  
ذلك اليه وننتظر منك ملحقا اننا  
منظر الربيعي

في قصيد (خطوط النمل) لست  
معنى كثيرا وفور له مفردات حدث  
كان بإمكانها ان تخلق الالة المبرجة  
غير انك لم تلم تلمت موضوعك  
وتطلقها في عبارات متلفه هي اهم  
الامر في صيغة القصيدة القصيرة

جدا  
في عبد الواحد لفت بغداد  
ك هذه اللقطات من (تكتيكي)  
تكتيكي طبعك  
تل لينة  
يوز مشاعر قلبي  
ولو عني وحديثي  
يتنبني لسمي  
بفرد

بين شذوكت  
بيني شعاع يسقط  
من شمس شعرك النضيب  
بكتيبي شذوكت الانيش  
المسه بقلبي  
ويكتفي ان اسرع  
بالسر المتروك  
اني اتحدك  
وان فرقت بيني وبينها

ان فخر روي  
عن طيف روحها  
هذا يكتفي  
شكر ليلك الحبيباتوي  
● ستان طلال العزاوي  
افترحت محوكتك ان الشروط  
الفنية للشعر قد اكتسبتا بعرض  
الانكسار والمضامير وانكسار الشكران  
عليها واصلا بالقدم من الحفلات  
كثير

والعالم خضير الخدي هذه  
الرياحات  
اكمل الشكر  
انا قد اعطيتك لست انتقل ووفاء  
او انك بان تصنع عني قل دام  
انا قد كنت اذهايا ماسحا عيم  
الشقاء  
نذا خاتري مأخوذا بفصحت الدواء

ابها الجالس في الليل الكليل  
في غدا تخذك الاموال في حقد عجيب  
هاسا في كبرياء عند الواح الصليب  
فلذا الحزن صديقا واذا الهم حبيب  
فلذا الجرح يئني واذا الموت اتصل  
للقايا للتركة

في الموت من اروق الجسد  
كلون  
ولولت الربيع  
وغير يهمل في اعدائها  
هذا الفراغ الفصح  
انفودت من هم .. وتعب  
وضوء خافت يملأ  
شوارع الضياع

لصهيل الذي يكتف  
على اروق الليل  
حروفا من انشيد خوف  
لافتات القلبية  
على شاطئ الاحزان  
للحزن للدمع الذي  
يفتح عن اجنحة  
للقياء للتركة

في احترافات الوهم  
بيطه توتون  
اكتب الحروف  
في مجرة الاسرار  
ويكلم النور على بحر الاسمي هذه  
الفرقة  
هي قصيدة الزمن المكسور

للمصير الذي يكتف  
على اروق الليل  
حروفا من انشيد خوف  
لافتات القلبية  
على شاطئ الاحزان  
للحزن للدمع الذي  
يفتح عن اجنحة  
للقياء للتركة

في الموت من اروق الجسد  
كلون  
ولولت الربيع  
وغير يهمل في اعدائها  
هذا الفراغ الفصح  
انفودت من هم .. وتعب  
وضوء خافت يملأ  
شوارع الضياع

للمصير الذي يكتف  
على اروق الليل  
حروفا من انشيد خوف  
لافتات القلبية  
على شاطئ الاحزان  
للحزن للدمع الذي  
يفتح عن اجنحة  
للقياء للتركة

في الموت من اروق الجسد  
كلون  
ولولت الربيع  
وغير يهمل في اعدائها  
هذا الفراغ الفصح  
انفودت من هم .. وتعب  
وضوء خافت يملأ  
شوارع الضياع

## بيرق العراق

### شاكرك محمود الحياي

ارثك كم اريدك لايسعد القول  
ايكده هل ليكده هل ليكده هل ليكده  
للمعيد عيد النصر حل بنا  
كفيل بلسيدي تجفو وتنتقل  
من قل ان القتل مرفونا  
الكل من هول مالد جاء منهدل  
اذا اخفقت طائرة كفت  
فكان من هولها ان عشا ترتحل  
تركت فينا سجيلا الخمر لامة  
كفيل جرح كهذا فينا يندمل  
تركت فينا بسوح النار ماثرة  
لج الملهة من كفه تنفعل  
وقد تنفخت عند الفيا ثلثية  
حتى نهد عنها العال والفجل  
تلقظها اكف النار فالتحسيت  
شمس الضمى ونسيم الارض مشتمل  
كاتما هو عرس انت صلبه  
عرس الشهادة والتحرير بيلبل  
ابا علي في الدارين فرزت بها  
تقر عينا بنور الله كتمل  
زلفت فيا عروس الفيا زاهية  
سمر ضللتها بلسلكه تفتسل  
اذ قلت للقلد المنصور انت لها  
لايد للناصب المنصور يرتحل  
شبح كان خطوه يهينا فتصل  
وكت لويفت والارتال جملة  
رهن الاسرة والايطل مولجوا  
امزوجة ورمص كان خيزهم  
وطلة اودعتها فيهم الليل  
من اسم اختهم من زوجة واب  
ترزهم صوب ذلك السلسل الليل  
هذي سجيلا في الاسر سوبعة  
كفيل تنسك والاسم تتصل  
وكل فكله في الامان ماثرة  
الحين عندك بالاخلاق منجل  
ناسكن هنيئا جنان الله خلاصة  
تحلو عليه وابجر الله يكتل

## الزمن المكسور

### علي محسن بختيار

بالضحك .. والاحداث القبيمة ..  
غرفة يسكنها الهيب  
وايل مائة  
حروف تحرق خلايا الروح  
طبخ وجعل ليعيد  
فقرن المكسور  
مقارن .. بالقصيدة واللغة  
بالسفلن للتركة  
في احترافات الوهم  
بيطه توتون  
اكتب الحروف  
في مجرة الاسرار  
ويكلم النور على بحر الاسمي هذه  
الفرقة  
هي قصيدة الزمن المكسور

## سيت الكروني

الساعة ...  
اطلقت النار على ذاكرتي  
وعرفت سرايا  
فل القدم من حزنه ..  
ايفت خلوه  
المرور على كتيبة اللوعة ..  
قلت له ..  
عدت صليبا .. ياسيد رؤيتنا  
اسرايا .. كنت  
تدفع الفلا الليل  
تعد الاحراج ..  
تؤا ..  
تحتفن .. اذا لاحت لظية  
تلقظ فينا ..  
تخلنا ..  
نداع فيك حواريا ..  
عدت سماء .. سيدنا  
الساعة ..  
علت خطي .. وصليبي  
اطلقت الحزن على اسس  
ومحبتك .. قنطرة  
ملين الصبح ..  
وييني  
انت لتكاف  
فربيها ..  
والساعة ..  
طرز الافلاك سيولا  
اطعت ربيك  
سوسيت من خوف  
وايت لنا .. اسرارك  
وعرفنا ..  
ياقرا .. يتلوي ميلا  
تلقه ..  
نحضنه ..  
رسم الراتة  
بارغم ..  
ونيف ..  
انك ..  
كنت ..  
سرايا ..  
فيها ..

## عبدالرحيم جلوب

### «البصرة»

ياقرا .. يتلوي ميلا  
تلقه ..  
نحضنه ..  
رسم الراتة  
بارغم ..  
ونيف ..  
انك ..  
كنت ..  
سرايا ..  
فيها ..

## تراثيل عند ضريح القهر

الى روح شهيد القسية الاول البطل عدنان خير الله

### ثابت كريم جاسم الربيعي

نجم عزائي الال  
صقر تهلوي من عل  
جبل تنكده  
والتي منه الاجل  
هي ست الرحمن  
في كل اليش  
صاح النفي ايا رفاقي  
كبروا واقرأوا معي السلام  
على الابي  
قل في بريد يلوي  
ملا سلبت من المدي ؟  
ملا سلبت من القيم ؟  
والصبر عند الحتم ..  
x x x  
في يوم فلك يامل  
يكتم السرايا والفيالق والحروب  
يكتم السجيا الجبرية والاب  
ويكي العراق من الكمال الى الجنوب  
من الضروك الى الغروب  
وتجهت دنيا العرب  
x x x

## الضباب

### منى العزاوي

وفي الصباح يامدبة الضباب  
والضباب امدية مصور شير راسيا  
القليل من خال السحاب .. السباب ..  
كان لوقع الدماغي على الرصيف  
الاسفلتي لكة تنقر بها موه الشارع  
السكن وكس صمته اسفل من  
خارطة النسي  
الضباب يكس الفضاء بهالات  
بيض تخفي واماها معالم البيوت  
والمحلات وسرغان ميلو ضجيج  
الحركة الصلابة من ايقاع المركبات  
وزيق العجلات ومازالت في ترتيبتها  
تسبح الخلق للوصل الى المكان  
للتلق عليه قبل اللوع ويغوب  
ومجلس يكبر فيها ويرامها ويغوب  
في مخيلتها .. منظر له شاده وعذوبه  
كان المنظر يحوي طفلة صغيرة

## مزاج ثقيل

عند التواء الحرب المضي الى  
الزقاق .. انحدت القوس المنحنية  
رائحة الزقاق تصنع الاثواب التي  
استكلت لها بعد لاي .. لتفعل يحد  
الخطي .. وهو يتنح في التواء الخرق  
يده المضطربة تستند بين حين وآخر  
الى وجه الجدار الهرب .. كلما ضاق  
سمر الزقاق كانت الراحلة تزداد فيما  
زاد ترافد البيوت المتقبة من تحت  
البيوت التي تنجب كقلايا اطفال لمعد  
قديمة عصفت بها ريح في يوم  
عاصف .. اقرب من الباب الخشبي  
الكبير .. وطرفة .. اسند يتراعيه  
على عتبة الباب يلمح في الرجاج  
العالي .. ثم اعاد الطرق ثلثية ..  
صمت مطبق يلف المكان .. فيما سد  
هوء مرعب ما جعل النضوة التي  
استكلت في راسه تنسب من خلايا  
دماغه ويذنه وتكريرات مركيز مع  
للحرق وهو يوم في محاولة بالسة  
للتخلص من اليب الخشبي الذي  
اوشكت على الاطلاق عليه تملأ عد  
مرة اخرى يترك الباب فيما بدا عليه  
السام وهو يريص على الارض مرارا  
مد يده في جيب يظلمه الفضاض  
وطاف يبيح عن غود ثلبي لاشعل  
السجارية التي استلها من خلف  
انته .. ولم يجد اياها اتر لعود ثلبي  
فتس جويوه كلها وطاف يدمم  
بكتلات غاضبة مبهمة .. خطر له ان  
يحدث بين اقوام القسامة المحطية  
الليدار .. يعثر الاسراع بحذاته  
السبية وهو يصنع بكتلاتها بعينين  
حماويين .. ملا يحدث لو انها  
سبت مرة واحدة ورمت بعالية  
ثقل .. لا .. لا .. لا .. لا .. لا ..  
ال .. لانا اعرفها جيدا .. ورمت  
اليدل عن ايها .. قل ذلك ثم اقم  
على مؤخرته .. امتدت يده الى جيبه  
الكبير واخرج زجاجة خمر صغيرة  
فاح عطامها وسرغان متجرع منها  
وشغلين ثم اعادها الى جيبه استكن  
للحظات وهو يراي القمر الذي غاص  
وسط السحب السود التي تكثرت  
عليه من كل جهة .. استدار وهو لا  
يرل جلوسا والصلق لانه عند فتحة  
الباب القريبة .. ولما اعياه الهوء

## الفرسية

وتركض لكمة ضوء النياز  
بيد انك تنقي الفرسة  
للك ترحب عن النياز في النياز  
وتبحث عن الليل في الليل  
ولان احدا ليسمك امك  
فالكه مقرر لرحلتك  
الى حيث الا نهاية ..  
رؤاكر محمد غفور

## عن الناس

وجه القمر النائم في دعة فوق الماء  
يتكسر  
يتحطم  
فقطا متناثرة فوق الامواج المذهوبة  
يتراقق ذرات فضية  
ويعود يلمه صمت الليل وصمت الماء  
وسقوط الحجر القاسي في قاع النهر  
تنهشم كل الاسماء  
تنهشم كالقمر النائم في دعة فوق الماء  
في ذاكرة نسيحت حتى النسيان  
هدمت غرف الاحزان  
دفنت صور الذين الطريق الناس الموتى  
الناس الاحياء  
دفنت ملسات خزانها وانتحرت تحت الماء  
يتجول في مدن في اكس اسطورية  
اجرا تصلقها في الرحلة وبرجة الاسفار  
تصيح ملسا بياض بلورية  
تندرج من تلك الاكس فلتجنا  
نظرات الناس المندمسين  
وتكلمنا ضلمكة دهمنا انفسنا  
وقد انحسرت عنا الاحراش ادغل الصغراء  
الغابات

### د. رياض الحدادني

## الى جيم

سترجل يوما  
وتتركني دون ضوء وماء  
وتتركني يطق الرمل عيني  
وتجلدني وحدي في المساء  
- ٢ -  
انا الان متطلى  
والرياح سكسبرني عن قريب  
عيوته جاهرة للرجيل  
وقلبي انا جاهز للسقوط  
- ٣ -  
احبك في زمن القسط  
في زمن نبد الارباء  
احبك لاني في غي-صوتك  
او غير عينيك فوق الجدار ..  
- ٤ -  
احبك لاتشرق الشمس  
لاتفقد السيف في الكلمات  
على النجار

المصدر فجأة للزمن بحد من  
وجوه لاسرية صوت نحو مرتفع  
اجتازته هاربة غير ابهة للفظ الهلج  
من ورائها تعود مرة اخرى للزقاق  
الطويل ..  
الى الشارع الطويل الذي ابركت  
حلا جديته ضياله الكفيف بناها لم  
تتركه الا لالطاف ولم يكن ذلك الوقت  
الضيق ..  
المصدر فجأة للزمن بحد من  
وجوه لاسرية صوت نحو مرتفع  
اجتازته هاربة غير ابهة للفظ الهلج  
من ورائها تعود مرة اخرى للزقاق  
الطويل ..  
الى الشارع الطويل الذي ابركت  
حلا جديته ضياله الكفيف بناها لم  
تتركه الا لالطاف ولم يكن ذلك الوقت  
الضيق ..

## شجر القصيدة

### حسن سالم الدباغ

وتلف حولي القصيدة  
شجرا اسفل به ... واداع الفلك  
مفتحا كت بالقص  
مفتحا بالقص .. ويولوت  
بالهذي القصيدة تشعل الان  
تتوزع في جسدي  
وامتد كجرح بين المسام  
رما كنت ارفها  
واكتفا بعد تتعني  
تخلع عنها موماسها .. وتلفز القل  
وان سني مجلس واكتويت به  
انظر الصحو فيها  
هذي القصيدة معجزة  
قد تشاغلني  
ليل ان التلكا  
فاسكب دون وحي .. واصحو  
x  
شجر كالموع  
شجر كالمقصود  
ذا شاعر حائل سر غريته  
فيطرحه ..  
معلق ربح هذي القصيدة  
والشاعر المترص  
يستمره العجز  
قبل انفضاض ثولتها  
في الروح يندثر المهرجن  
في القلبي يندثر الطلق  
انوي  
بعض ذاكرة بيدي  
ان يذبح القصيدة  
سلاط الحجر لئلا .. احصيه  
تلقظ الذكر ..  
وسكن مع بيت كسيما  
الى الخاضرة  
الشاعر المترص  
يسقط  
بينه والقصيدة  
بينه والبصمة المرة  
غاية من خطي  
شجر كالموع  
شجر كالمقصود  
يوقظ  
لنفض منكبها للضلوع  
وامت  
كفرب المتكلم  
ابحت عن مامن في ظلال خفية  
وانثر حولي خريفا  
انتفض  
كلما حرك العبر دورته  
او قبيضتي السنين به ..  
او عليه  
كل ذي القصيد  
انا الشاعر الجيب  
والاشيات القصية  
طلعا كقبتني النديع  
توهمت ان الصغرى التي احتويها  
والصغرى التي ..  
.....  
قلت  
في موع غير هذا  
انطلمت لل ..  
انا الشاعر الوهم  
لايلبركي الشمس  
قبل احجنان رذاذ مولجسه  
او اموت

هكذا من الامل











## اعلان

تعلن الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة /الشعبة الرابعة عن حاجتها الى الوظائف المدرجة ادناه .. فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم شروط التعيين ممن اعفي او اكمل الخدمة العسكرية تقديم طلباتهم الى مقر هذه الشعبة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري /الطابق الثالث مستصحين معهم الوثائق المطلوبة وستقبل الطلبات خلال مدة عشرة ١٠ ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وتجري المقابلة بعد ٣ ايام من تاريخ انتهاء المدة المذكورة .

الوثائق المطلوبة (داخل اقلية)

- ١ - وثيقة التخرج
- ٢ - شهادة الجنسية العراقية (اصل وصورة)
- ٣ - هوية الاحوال المدنية (اصل وصورة)
- ٤ - صورتان شخصية

## الاختصاصات والوظائف المطلوبة العدد المؤهلات

١ . مدير مصنع	٢	شهادة جامعية في الهندسة الميكانيكية وله خبرة في ادارة المصانع ١٥ سنة على الاقل
٢ . مدير السيطرة النوعية	١	شهادة جامعية في الهندسة او الفيزياء وله خبرة في اعمال الفحص الهندسي ١٥ سنة على الاقل
٣ . مدير ادارة ذاتية	١	شهادة في ادارة الاعمال وله خبرة ١٥ سنة على الاقل
٤ . مدير حسابات	١	شهادة جامعية في المحاسبة وادارة الاعمال مع خبرة ١٥ سنة على الاقل
٥ . مدير مخازن ومشتريات	١	شهادة جامعية في المحاسبة وادارة الاعمال مع خبرة ١٥ سنة على الاقل
٦ . مهندس صيانة	١	شهادة جامعية في الهندسة وله خبرة ١٠ سنوات على الاقل في اعمال صيانة المصانع
٧ . مهندس ميكانيكي	٢	شهادة جامعية في الهندسة وله خبرة ١٠ سنوات على الاقل في اعمال التصاميم
٨ . مهندس كهربائي	١	كذلك
٩ . مهندس مدني / معماري	١	كذلك
١٠ . مهندس كيميائي / كيميائي	١	شهادة جامعية في الهندسة او الكيمياء وله خبرة ١٠ سنوات على الاقل في اعمال المختبرات والفحوصات
١١ . محاسب / محاسب كلفة / امين صندوق	٣	شهادة جامعية او دبلوم في المحاسبة مع خبرة ٥ سنوات على الاقل
١٢ . ضابط استعلامات	١	الدراسة الاعدادية مع خبرة ٥ سنوات على الاقل
١٣ . امين مخزن	٦	اعدادية التجارة او معهد الادارة يجيد اللغة الانكليزية مع خبرة ٥ سنوات على الاقل
١٤ . موظف علاقات عامة	١	الدراسة الاعدادية ويجيد اللغة الانكليزية وله خبرة ١٠ سنوات على الاقل
١٥ . كاتب طباعة بلغتين	٢	مخاطبة معاملات شؤون الاجانب خريج الدراسة الاعدادية ويجيد الطبع على الجهاز المبرمج باللغتين العربية والانكليزية
١٦ . كاتب	٦	الدراسة المتوسطة على الاقل مع الملم باللغة الانكليزية مع خبرة ٣ سنوات
١٧ . مشرف مصنع	٢	اعدادية الصناعة ، يجيد قراءة وتنفيذ الخرائط باللغة الانكليزية مع خبرة ١٥ سنة في الاشراف الفني للمصانع
١٨ . مشرف اقسام	٤	خ / الدراسة المتوسطة مع الملم في قراءة واستعمال الات العمل ، يجيد تشغيل وصيانة المكائن الانتاجية له خبرة ١٠ سنوات على الاقل
٢٠ . لحام درجة اولى	٢٠	يجيد اللحام بالكهرباء للانايب واوعية الضغط العالي من الفولاذ والستينلس ستيل ونالج في اختبارات الفحص الهندسي في ذلك من مؤسسات لويديز او بيروفيرتاس له خبرة ١٥ سنة على الاقل
٢١ . لحام درجة ثانية	٢٠	يجيد اللحام بالكهرباء للانايب والهيكل الفولاذية ونالج في اختبارات الفحص الهندسي مع خبرة ١٠ سنوات على الاقل
٢٢ . مساعد لحام	١٠	يجيد اللحام بالكهرباء للهيكل الفولاذية وقطع المعدن له خبرة ٥ سنوات
٢٣ . حذاء	٢	خ / الابتدائية في الاقل وله معرفة في تقطيع وفتي وطرق المقاطع الحديدية
٢٤ . صباغ	٤	خ / الابتدائية في الاقل وله معرفة بخلط الالوان وصبغ الهيكل الحديدية
٢٥ . سائق رافعة شوكية	٥	خ / الابتدائية في الاقل حاصل على اجازة سوق مركبات وممارسة لانتقل عن ٣ سنوات
٢٦ . سائق كرين رافعة متحركة	٥	خ / الابتدائية في الاقل وحاصل على اجازة سوق المركبات وممارسة لانتقل عن ٥ سنوات في تشغيل الرافعات المختلفة
٢٧ . عامل فني للانتاج	٢٠	خ / المتوسطة مع الملم في قراءة واستعمال الات العمل يجيد تشغيل ومراقبة الات الانتاجية وله خبرة ٥ سنوات

٢٨ . مساعد فني تشغيل

٢٩ . مساعد مختبر كيميائي

٢٨ . مساعد فني تشغيل

٢٩ . مساعد مختبر كيميائي

٣٠ . خراط

٣١ . كهربائي مكائن انتاج

٣٢ . ميكانيكي سيارات ومعدات

المجموع ١٥٩

خ / الدراسة الابتدائية وله الملم في تشغيل وصيانة المكائن الانتاجية

دبلوم فني يجيد اجراء التحليل الكيميائية له خبرة ٥ سنوات

خ / الدراسة الابتدائية ولم الملم في تشغيل وصيانة المكائن الانتاجية

دبلوم فني يجيد اجراء التحليل الكيميائية له خبرة ٥ سنوات

خريج اعدادية الصناعة يجيد استعمال المخزلة والفريز له خبرة ٥ سنوات

خريج اعدادية الصناعة يجيد ربط وتصليح كهربائيات المكائن

الانتاجية له خبرة ٥ سنوات

اعدادية الصناعة او دبلوم فني يجيد تصليح السيارات والمعدات الثقيلة له خبرة ٥ سنوات

## اعلان عن وظيفتين شاغرتين

منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسيف) - بغداد

اولا : وظيفة مساعد للشؤون المالية : خريج كلية الادارة والاقتصاد فرع ادارة الاعمال او ما يعادلها له خبرة سبع سنوات اجادة تامة في اللغتين العربية والانكليزية .  
ثانيا : سكرتير (٥) اجادة تامة في اللغتين العربية والانكليزية خبرة ثلاث سنوات .  
للمعلومات يرجى الاتصال بمكتب اليونيسيف في المسبح - هاتف ٧١٩٧٩٢١ او ٧١٩٨٥٠٩ .

## للبيع

يستان مساحته ٢٠ دونم يقع في منطقة ابي غريب يحتوي على حقل دواجن ومعمل علف ودار حديقة ذات طابقين مساحتها ٦٠٠ م<sup>٢</sup> شوارع مبلطة بالكونكريت ومسيجة بالبلوك ويحتوي على اشجار الحمضيات وغيرها معروض للبيع ، للمعلومات الاتصال بالهاتفين ٥٤٢٨٠٤٢ من الساعة ١٠ صباحا - ٢ ظهرا والهاتف ٥٤١٨٧٧٦ من الساعة ٦ - ١٠ مساء .

## اعلان مزايده علنية

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صفح اسمر (٥٠) غم قياس ٨٤ × ١٠٥ سم بالمزايده العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايده الحضور الى مقر الدار الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٨/٥/١٩٩٠ مستصحين معهم التامينات اللازمة .

رئيس لجنة البيع والايجار

## اعلان

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفصيلها ادناه في الساحة العائدة الى شركة نقل المنتجات النفطية طريق ابي غريب / الحصوة ليوم ١٩٩٠/٥/١٩ وساحة معمل المدائن طريق النهروان قرب قرية ٧ نيسان يوم ١٩٩٠/٥/٢٠ في الساعة التاسعة صباحا وكما يلي :  
فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايده عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة عند رسو المزايده عليه مع العلم ان الدالية ٢٠٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنائير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصدر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

نوع السيارة	الموديل	العدد	مكان وموعد البيع
لاندركو ستيشن	٧٦ - ١٩٧٩	١٠	
مان رأس تريلر	٨٠ - ١٩٨١	٣	
قولفو رأس تريلر	٧٨ - ١٩٧٩	٤	
بيجو اسعاف	١٩٨٠	٢	
تويوتا ستاوت بيك اب	١٩٧٦	١	
صلاح الدين لوري بدي	٧٦ - ١٩٧٧	٤	ساحة شركة المنتجات
رانج روفر	١٩٧٩	٢	النفطية طريق ابي غريب /
مارسيدس قلاب / بدي	١٩٧٤	٣	
قيات قلاب	١٩٧٩	١	الحصوة ليوم
سكانيا كرين / حوضية	١٩٧٦	٢	١٩٩٠/٥/١٩
مان كرين	١٩٨٠	٢	
مقطورات حوضية	١٩٧٤ - ١٩٨٠	١٦	
عربة قلات	-	١	
المجموع ٥٠			
مان رأس فقط	١٩٨٠	٤	ساحة معمل المدائن قرب قرية
رينو رأس	٧٩ - ٨٠	٨	
قيات تك حوضية ورأس	٧٩ - ١٩٨٠	٢	٧ نيسان طريق النهروان
بد فورب اطفاء	-	١	
مقطورات حوضية مع تنكر	١٩٧٦ - ١٩٧٩	١٢	١٩٩٠/٥/٢٠
قولفو رأس	١٩٧٨	١	
المجموع ٢٨			

مفتي ابراهيم حسن العبيدي  
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

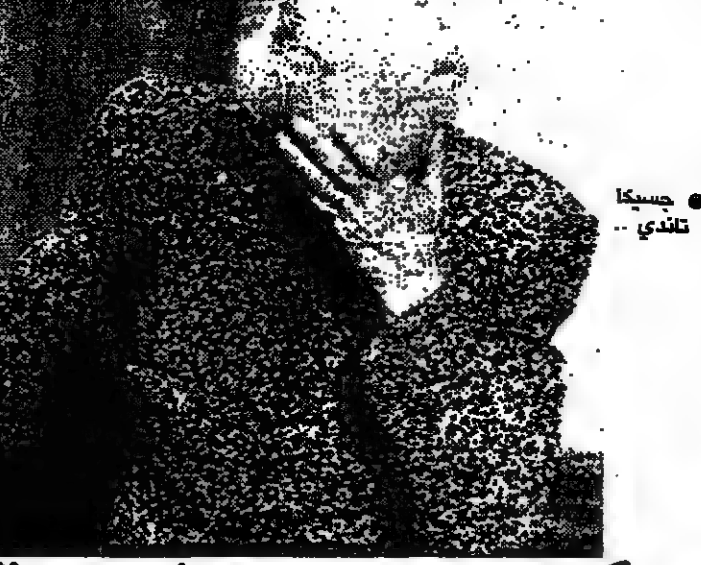








تراقد خمسة غناء البوب الكبرى... مودونا، طموحاتها وهي تتهاوى... نتيحة وضع اليد على فيلمها الأخير... الذي انجزته بالتعاون مع صديقها... وارن بيتي... لاسبب تتعلق بوارن نفسه... لم تكف مودونا بنجاحها التام في... علم الغناء... ففكرت بل السينما... وفشلت فيه عدة مرات... أما في... محاولتها الأخيرة فلم يكن لها يد في... المشاكل التي رافقت مخرج الفيلم مع... اضخم أربع شركات إنتاج تدعى ملكية... حقوقه لكون وارن بيتي قد أخذ... بقرائمه تجاهها... من حيث تقسيم... الأرباح... وطموح مودونا وتهاوتها على الملأ... بشكل قاضح... يجعل النقد... يستغفرون من رغبتها في طرق هذا... الباب الذي تكرر فشلها فيه وهي التي... يباع لها أكثر من ٦٠ مليون... أسطوانة... وأصبح دخلها من أعل... للدخل في الولايات المتحدة... فقد... استمر البومها ما قبل الأخير في مقدمة...



### جدل كبير يرافق توزيع

ما زالت الأوساط السينمائية في العالم تتحدث عن المفاجآت غير المتوقعة التي صاحبت الإعلان عن جوائز الأوسكار هذا العام... عندما أعلنت هيئة التحكيم مؤخرًا عن فوز جاك ليون وكلمة السوفيتية... نالها نيجودا جائزة أفضل شريط أجنبي ومن بويش ايريس... فاز... شيلتون هستن ونورما لينشور بجائزة أفضل شريط وثائقي ومن لندن فاز... غلين كلوس وميل جيسون فوجيا بجائزة أفضل أخراج فني ومن سنغاف... فاز... راشيل وورد وبريان براون بجائزة أفضل مهندس صوت لهذا العام... وقد دار الجدل طويلا حول شريط (سائق الانسة ديبي) للمخرج بروس... بيريسفورد فاز في تلك الأوسمة الكبيرة فقد حصلت بطلته جيسكا... تاندي على لقب أفضل ممثلة وحصل كل من ماتيرو رويشي لين باربروكين... هنائي عن أفضل... مكير... والفريد اومري على جائزة أفضل سيناريو... وأعلنت هيئة التحكيم تكريم مخرج الشريط شخصيا... واختار كل من ستيفن سيلبرغ وجورج لوكاس ليقدموا جائزة الأوسكار... لكبير مخرج ياباني هو أكيرا كوراسوا عن مجمل أعماله وقد وصفه بأنه... صاحب رؤية عبقرية ظهرت في كل أفلامه... ٢٧ التي أخرجه على مدى... ١٧ عاما... وكوراسوا تحدث في كلمته وفريق عمله وكل الممثلين عبر الأقمار... الصناعية وتذني الجميع عيد ميلاد سعيد لهذا المخرج الذي بلغ عمره ٨٠... عاما...

ومنحت جائزة أفضل ممثل... لدانييل داي لويس عن شريطه (قومي... اليسرى) وقال عن فوزه أنه في حالة ذهول لأنه كان يتوقع فوز مورغان... فريمان برتوم كروين... وفاز نيل واشنطن للمرة الثالثة بالأوسكار هذا العام بلقب أفضل دور... ثانوي في شريط (غوري) وهو نفس الشريط الذي فاز فيه كل من بولاند... ميشيل غريغ رودولف البوت تيسون وروسل ويليام الثاني بجائزة أفضل... صوت... أما أوليفر ستون فقد فاز للمرة الثانية بجائزة أفضل مخرج عن شريط... ولد في الرابع من تموز... وعن جائزة أفضل دور ثانوي شوي قد كانت كل التوقعات تشير إلى... احتمال فوز أنجيليكا هوست أو لينا أولين... في شريط (الاعدام) و(قصة... حب) غير أن برندا فرير حصلت هذه الجائزة في شريط (قومي اليسرى)... ولم تتسلم أية ممثلة جائزة وهي في سن الثمانين... ملما فلت جيسكا... تاندي... قد غمرت وجهها سعادة طافحة وكانت مفاجأة الإسمية حقا... عوائد الأشرطة الفائزة بالأوسكار... ● شريط (عربات النار) للمخرج جون هوسن الذي فاز بأوسكار عام ١٩٨٢... كانت عوائده ٢٦ مليون دولار... قبل فوزه بالأوسكار وبعد الفوز وصلت... عوائده إلى ٣٣ مليون دولار إضافية وحقق نصف عوائده في السوق... الداخلية الأميركية... ● شريط (غندي) للفنان بولسكار ١٩٨٣ تجاوزت عوائده ٤٠ مليون دولار... ولم يحصل إلا على ١٤ مليون دولار إضافية بعد الفوز... ● شريط (مشاعر ودية) للفنان بولسكار عام ١٩٨٤ لاقى حماسة جماهيرية... قبل أن يحصل جوائز اللجنة وصلت عوائده إلى ٩٥ مليون دولار قبل... الأوسكار ولم يحصل إلا ١٠ ملايين دولار بعد الأوسكار... ● شريط (مكوس) للفنان بولسكار عام ١٩٨٥ كانت عوائده ١٦ مليون... دولار فقط... ● (خارج أفريقيا) للفنان بولسكار عام ١٩٨٦ كانت عوائده ٧١ مليون... دولار... ● شريط (أضيق البها) ١٦ مليون بعد الفوز... ● شريط (بلاطون) للفنان بولسكار ١٩٨٧ بلغت عوائده ١٠٣ ملايين دولار... وكان قد ضرب رقما قياسيا في عوائده قبل الفوز وبعده وبلغت العوائد... الإضافية ٣٥ مليون دولار... ● شريط (الاسبراطور الأخير) للفنان بولسكار عام ١٩٨٨... لم تعد... عوائده ٢٦ مليون دولار... أضيف إليها ١٨ مليون دولار بعد الأوسكار... ● شريط (رجل الخطر) للفنان بولسكار عام ١٩٨٩ لاقى نجاحا متقطع... بلغت عوائده ١٣٦ مليون دولار... ● شريط (سائق الانسة ديبي) و... ولد في الرابع من تموز... بلغت عوائده... كل منها ٣٠ مليون دولار...



ترجمة سرور محمد... دانييل داي لويس... أفضل ممثل... كيب في شريط قومي اليسرى... قسم الترجمة

## جوائز الاوسكار الثاني والستين لهذا العام



دانييل داي لويس... أفضل ممثل



أوليفر ستون... أفضل مخرج

دانييل داي لويس ورون مك... كيب في شريط قومي اليسرى

## تجربة مثيرة في حقل اكتشاف الجراثيم الغامضة!!

في انجح تجربة مثيرة على الإطلاق جرت في المختبر العلمي التابع... لشرطة مدينة لين الرئسية... حيث ثبت البروفيسور جان جاك ديفيد... رئيس المختبر وفريقه المساعد إلى جانب فريق البروفيسور المتخصص... رافول بيرون أن بإمكانهم منذ اليوم التعرف على جثة المجنى عليهم حتى... وإن مقي على ارتكاب الجريمة سنوات طويلة... أنها تجربة لوري في حقل الجريمة والألة التحليلية... ويقول... البروفيسور جان جاك ديفيد... أصبح بإمكاننا التعرف على وجه الضحية... من تركيبة عظام الجمجمة حتى وإن كانت مقلقة وإذا ما أطلعنا أحدهم... جمجمة نستطيع أن نقول له من هي الضحية... فقد كشفنا الوجه الحقيقي... لثوب عتج أمون من خلال جمجمته... وبطبيعة الحال يسمى هذا البروفيسور إلى إجراء المزيد من التجارب... والبحوث داخل مختبره الجنائي وحتى يتم التوصل إلى طريقة مطبوعة... وديقة جدا لإثبات اليأس أو الخطأ فإن المزيد من البحوث والتجارب... ستسهم في انجاح هذا المشروع... في شهادته... على غير التوار قريبا من سن ليكن لم اكتشاف ضحية... دفنت في أعراق المياه كانت عبارة عن عظام بشرية... ولم يترك القتل... أثرًا للثقة... فقد ربط الجثة بعوارث ترين ٣٢ كيلوغراما غير أن تشريح... أثبتت تشريح عن سبب الوفاة... فقد أثبتت الضحية في الماء بعد أن ربطت... بينها خنق الظهر... ومن التشريح اتضح أن رصاصة بندقية عيار ٢٢ قد... دغبت في صدر الضحية وحده الطبيب الشرعي تاريخ الوفاة مؤكدا على... أنه يرقى إلى عدة سنوات دون أن يعطي تفاصيل أخرى... وبسبب عدم... السرة على تحديد هوية الجاهل لم تستطع الشرطة مواصلة التحقيق... وفنت القضية مبهما حتى اليوم الذي أصدرت الانسة ريفول حكم سن... اثنين القرار بحمل الجثة إلى المختبر العلمي الجنائي... في لين وتشريحها... وتحليلها بالتعاون مع مختبر الأنثروبولوجي التابع لكلية الطب... وشرعت... جراحة الأسنان لكي يبيوا بالبحر في الوجه بواسطة عظام الجمجمة مع... رئيسها البروفيسور رافول بيرون الذي تحدث عن إنجازات مكتب... جراسيموف اللق في عام ١٩٧٠ في الاتحاد السوفيتي دون أن يخلف... وراعه أعماله لأنها تحمط جميعها أثناء الحرب العالمية الثانية فقد كان... العالم جراسيموف متخصصا في دراسة الوجه من خلال الجمجمة وقد... اكتشفت بعض أعماله صعبة في متحف الإنساني... وبمساعدة المتخصصة في الرياضيات كلود ماري... فلها تعرفت على... وجه رجل قتل في عام ١٨٦٢ بعد أن حكم عليه بثلوث لأنه قتل أحد الكهنة... وأقربنت النتيجة بالخضنة الذي عمله في تلك الفترة أحد الشهود وكانت... مقنعة جدا إلى درجة أن البروفيسور ديفيد عهد للفريق المذكور جمجمة... الشخص المجهول الذي قتل في شهر التوار... يقول مدير المختبر العلمي الجنائي توجد على العظام نثومات تتطابق... مع الارتباطات العضلية... ومن هذه المعطيات يتم إعادة توليد الوجه... بفضل استخدام الجبس المطحون... وبعد خمسين ساعة عمل... كلت ما معله ٣ آلاف فرنك فرنسي... حمل... التحمل إلى شرطة سان اتيان لتكن رأس الرجل المقتول... وعرض هذا الرأس في... معرض سان اتيان وتوقف أحد المارة أمامه وقال (أعرف هذا الشخص أنه... صبي اختفى عام ١٩٨٥ وكان عمره آنذاك ١٩ عاما)... وعند فتح التحقيق أكد وأدا المختلق قائلين (أنه ابننا)... أن طريقة جراسيموف التي أحيانا علماء لينون بدت مقنعة للغاية... ويعترف البروفيسور بيفيد قلا... أصبح ليس بإمكاننا تحديد لون... العيون أو شكل الأنف... غير أننا استطعنا أحداث ثورة كبيرة في تحديد... هوية الجثث وهذه هي إحدى الشروط الأساسية التي لابد من توفرها في... التحقيقات الجنائية...

في هذه الصورة وهو يرتدي ملابس... لكنه ليس ذميا بل جرد رسم على البشرة... اسم مبدعة هذه المرأة الفنانة... اختصاصها في أحقر التجميل وعشوة في التجميل... القومي التي شاركت في مسابقات دول التجميل... منحت فيها كؤوس... ثوب التجميل الشهير والمظهر... في انتقال وضع التجميل الشهير والمظهر... تعطي دهارة وروعة لدمعة وأزهار والنور... تستخدم أريانة حوالي ١٥٠٠ لونا في إنتاج هذا... هذا العقد اللطيف أو في تحويل ثوبها أو... (للج) كانت أخصا... تجميل... الرسم... بالاسط... والمبدعة... كبير في فن... وكنتها هوية... الجدار... الحلقة أو... مسبقا... دشنت... شري... شكل... أعمالها...

الرسم على البشرة

## ميريت : نجمة مسلسل دالاس واسوأ تجربة في حياتها!!



ميريت : نجمة مسلسل دالاس واسوأ تجربة في حياتها!!



## الطيران بطل الدوري يلعب الطلبة .. اليوم

الدوري في اول موسم له عام ١٩٧٤ - ١٩٧٥  
اما فريق الطلبة الذي خسر في المرحلة الثالثة ست مباريات فاشغل واحدة في المرحلة الاولى فانه يشغل حاليا المركز السادس برصيد ٣٠ نقطة بعد ان فاز في ١٢ مباراة وتعادل ست وخسر سبع مباريات له ٣٢ نقطة وعليه ١٩ .. لتعاقبه وخسرت ثمانية مبارياته وقد استكمل مبارياته الست والعشرين .. والفوز مع تحسن النقاط يدفعه الى المركز الخامس بعد ان توجت فرق اندية الطيران والرشيد والشريف والوزراء على المركز الرابع الاول دون ان تسمح لبقية الفرق التي تقف عند حدود التماس معها من الاقتراب الى اي من المراكز الاربعة.

مباراة الشيفين بالمرحلة الاولى انتهت بتعادلها بدون اهداف ..



في اطار الدور السادس والعشرين (التور الثالث عشر والاخير من المرحلة الثانية) لدوري اندية الطيران الاولى لكرة القدم يلقي في رياضة الجمجمة والنصف عصر اليوم فريقا نادي الطيران والطلبة بتحدي السادسة عبدالقادر عبداللطيف وحسين جواد ويأرون نطق وطرق سبل الخلف.

الطيران يخوض المباراة وقد توج بطلا لدوري الموسم الحالي بفرضه ١٣ نقطة على الشيفين في المباراة الاولى من حصة انتظار ما تشييده اندية الطرفين بعد ان جمع ١٤ نقطة خلال اربع وعشرين مباراة.

### كريم صدام يتصدر المقاتلين



وقد صامح الزوراء كريم صدام بصدارة قائمة هدافي الدوري بعد ان اوجع كرة من ضربة جزاء في راسي مباراة فوفية مع الشهاب التي انتهت بتعادلها ٢ - ٢ .. ليخبره رصيده الشخصي الى ثلاثة عشر هدفا ..

### الشوكة يحصد المركز الثالث ..

نادي الجيش بدون اهداف في المباراة الاولى بكرة القدم بعد ان تعادل مع الشهاب الدولي.

قوة النقط على البحري  
لندن البصرة سجل هدف المباراة الاولى في المباراة التي جرت بينهما يوم امس على ملعب الشهاب الدولي.

### بطولة بكرة السلة

تواصلت مع احتفالات القدر باعياد نيسان البحث وميلاد القائد الرمز صدام حسين حشد هيئة رعية مقاتل القومية الفتح من ٢٦ ولاية ٣١ ايار الحالي مودعا لاقامة بطولة كرة السلة على الكراسي المتحركة للمعوقين ..

### اجتماع لجمعية اللجنة الاولمبية في صلاح الدين

اقرت ممثلة اللجنة الاولمبية بمحافظة صلاح الدين في اجتماع لها بحضور السيد اسماعيل نصيف جاسم ممثل اللجنة الاولمبية بالمحافظة عددا من البرامج والنشاطات الرياضية والشبابية المكثفة خلال السنة السوفية بالمحافظة ..

### ميسان تحرز بطولة المنطقة الجنوبية بالملاكمة

احترت محافظة ميسان بطولة المنطقة الجنوبية بالملاكمة للشباب بعد ان جمع ملاكها ١٥ نقطة وتجاوزوا المركز الثاني للبصرة وبرصيد نفسه من النقاط ولكن بعد ان اقل بالبنية للملكيين الذين احزوا المركز الاول في اولائهم وجات محافظة الكوفة المركز الثالث برصيد ثمانية ..

وعلى المستوى القروي احزى المركز الاول ستر جابر من ميسان بوزن ٤٨ كغم ومهدي لازم من البصرة بوزن ٥١ كغم وحيدر نصيف من ميسان بوزن ٥٤ كغم وفريق داود من البصرة بوزن ٥٧ كغم وفريق حسين من المثنى بوزن ٦٠ كغم وعلى عبد ياسين من ميسان بوزن ٦٣ كغم وعمر شكر من البصرة بوزن ٦٧ كغم وهلمن داخل من ميسان بوزن ٧١ كغم وفلاح هادي بوزن ٨١ كغم وجابر ستر بوزن ٩١ كغم وكلاما من ذي قار ..

اما بقية المنطقة الوسطى فقد فازت واسط بالمرحلة الاولى بـ ١٣ نقطة وديالى بالمرحلة الثانية بـ ١٣ نقطة ايضا وبفارق للملكيين الذين احزوا المركزين الاول والثاني وكربلاء حلت

## اليوم .. بطولة الميلاذ المفتوحة بالسباحة

يضيف مسبح القاسية المعلق عصر اليوم بطولة الميلاذ المفتوحة بالسباحة للمعوقين التي ينظمها اتحاد المجد العراقي المركزي .. وفي حديث لـ رياضة وشباب، قال السيد عمار عارف شريف امين سر اتحاد المجد ان سباحين يمثلون اندية بغداد ومراكز التاهيل التابعة لهيئة رعية مقاتل القومية في عموم القطر سيشاركون في هذه البطولة التي عقد مؤتمرها الثاني صباح امس ..

### بطولة بغداد للشباب بالملاكمة .. اليوم

بعد ان استكمل بطولة الشباب بالملاكمة للمنطق الشمالية والوسطى والجنوبية تبدأ عصر اليوم والبحرية بطولة بغداد للشباب بالملاكمة .. وفي حديث لـ رياضة وشباب، قال السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة ان منتقسات المناطق اظهرت كفاءات بين الشباب بما يشر بظهور اللعبة وسعة قاعدتها اضافة الى ارتفاع مستويات اللاعبين وعدد المشاركين ..

### مهرجان رياضي

بمناسبة احتفالات الفصح بنيد

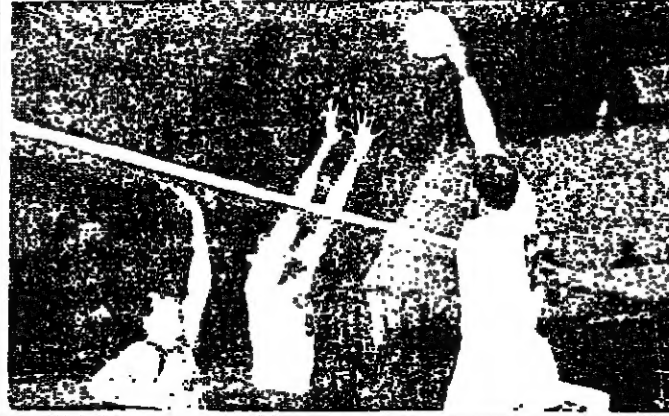
## اليوم في الديوانية

### شباب القطر يلتقي بفريق النفط السوفيتي بالطائرة

تشهد مدينة الديوانية الساعة السادسة عصر هذا اليوم مباراة بالكرة الطائرة طرانا منتخب شباب القطر وفريق النفط السوفيتي الذي يزور القطر حاليا بدعوة من الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة .. وقال مصدر في الاتحاد الكرة الطائرة ان مباراة الشباب اليوم هي الثالثة من اربع مباريات يلعبونها في القطر .. ثلاث منها مع منتخب الشباب بطل بطولة لبلاتة اشواط المقبل في اطار استعداداته لبطولة الشباب في اطار استعداداته لبطولة

### الخميس المقبل .. دوري الطائرة يختتم بلقاء مهم بين الرشيد والجيش

وفي حديث لـ رياضة وشباب، قال السيد حسين صديق امين سر الاتحاد العراقي المركزي للطائرة ان مباراة البحري مع منتخب الشباب قد الفيت بسبب انصراف منتخب الشباب ليلعبه مع فريق النفط السوفيتي الذي يزور القطر حاليا بدعوة من الاتحاد ضمن مناهج اعداد منتخب الشباب لبطولة شباب آسيا التي ستقام في بغداد خلال ايلول المقبل ..



حدد الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة الساعة السادسة من عصر الخميس المقبل موعدا لختام الدوري الممتاز في موسمه الحالي حيث تقام في قاعة صدام حسين للعبة الرياضية اربع مباريات الدوري وسيكون طرانا فيها الرشيد المتصدر والجيش بتحكيم السيدين ناجي ابو غنيم وحسن علي ..

صدام حسين لم يوجع حملة الاعلام العراقية فكوكية لجملة الاعلام العربي بينما بدأت الفعاليات الرياضية للمهرجان تخطتها عرض بالانوار الرياضية بالاضافة الى سباقات الجري والفكر ..

### قراءة في صفحات نهائيات كأس العالم

## الكرة الشاملة سيدة المراكز الثلاثة الاولى بالمسحان وتستمر صمود على البطولة الصاعدة ..

يوهان كرويف ان عرقته من قبل مدافع الهولندي هوبس ليعان الحكم الاتكليزي جاك تيلور عن ضربة جزاء افتتح بها سيسر التسجيل لهولندا .. وبعد لحظات لثلاث ولكن هذه المرة في منطقة جزاء هولندا عندما عرق مدافعها فانس ميهلم المتنا ولازيتان تكون ضربة جزاء لصالح المتنا سجل فيها يول براينز هدف التعادل .. وقبل ان يعان حكم المباراة هدف الشوط الاول اودع مولر هدف المتنا الثاني من كرة مررها له بكتاه بونروف الذي راوغ كورل وارسلها سهلة الى مولر ..

### ملقطات

تكريما للبرازيل التي احتفلت بكاس جول روميه، تنازلت المتنا عن مباراة الانتاج تركة البداية للبرازيل مع يوغسلافيا ..

قبل ان تبدأ المتناكسات بيوم واحد تم انتخاب رئيس جديد للاتحاد الدولي لكرة القدم فلفا حيث انتخب البرازيل جوهيلانج خلفا للتكليزي سترنكل رانس ..

شارك في تحكيم المباريات الحكم الدولي المصري الحاج مصطفى كمال (يحمل حاليا خيرا كرويا في الفيفا) والطريف انه جاء بالمرز الاول باختبارات اللياقة البدنية ..

شاركت بتصفيات الكاس العشرة ٩٩ دولة من اصل ١٤٠ كانت مضوية تحت لواء الفيفا فلها كل من اوربا (٣٣ دولة شاركت في التصفيات) ..

شودت البطولة اسلوب الكرة الشاملة الذي ادها الهولنديون وابهروا العالم به .. حيث الهجوم باكر عند الدفاع باكر عند ايضا وقد امتد الاستول الى المتنا الاحادية ويولندا والتي فازت ثلاثا للمراكز الثلاثة الاولى مؤكدة نجاح اسلوب الكرة الشاملة ..

ذاكرة نهائيات الكاس العشرة ستبقى تحتفظ باسماء فرائز بيكتايور نجم المتنا الذي قدما للفوز بكاس والي جواره براينز وهونيس وهولنديون ويونوف ومولر والحارس المتناك سيب ماير ..

كله مجموعة منتخب هولندا التي قادها يوهان كرويف وجمع هان تريسيرك وكورل ونيسكو وسورير وينسن الذين كانوا على مقربة تامة من الفوز بكاس بعد ان اهبوا العلم بادائهم الجماعي الذي اعطى الرقم ١٤ الذي حمله كرويف مسحة اعجاب جللت الكثيرين يتوقون لحمل هذا الرقم ..

اعداد علي حسين عباس



كرويف سحر الكرة الهولندية في السبعينات



بيكتايور قاد المتنا الاحادية للفوز بكاس

### هكذا من الاصل











يوميات المصطفى

زغردة للفقي الفارس

يكتبها: احمد المصالح - الاردن

لعمري شئت ان يكون الفارس العربي الاسمر، وهو يمشي على الخيل، كأنه الفارس العربي، الهارب من قبضة الصليبيين، ليعلم علينا الفرح...



منذ آلاف السنين والإنسان العربي يرتبط بالخيول في عهده ومن للفارسين - والفقيه النبيلة وصالح للفارسين - فطرتهم وظهرت لهم من العربيات صفات تميزه عن سواه من الخيول في العالم...

في اطول رحلة عربية

لعمري شئت ان يكون الفارس العربي الاسمر، وهو يمشي على الخيل، كأنه الفارس العربي، الهارب من قبضة الصليبيين، ليعلم علينا الفرح...

سبحون هذا الفارس الذي وصل الى الصين الى نفس القارة التي وصلها العرب واستغرق اكثر من ثلاث سنوات...

التي تروج في الغرب وتدعي ان الحصان العربي رقيق وجعل له لحيته المني الطويل واليدين...

ليس هناك من يقول الرحلة التي بدأها بدمشق وتنتهي في بغداد...

بعد البحر والصحراء والسهول والجزر في تركيا وفلسطين وسوريا...

من اين جاءت فكرة الرحلة؟ للرد على المعلومات الخاطئة...

هاشم حسن تصوير: منى جورج

محمدي جليل رشيد ومحمد محمد جبار وخالد ابراهيم...

من اين جاءت فكرة الرحلة؟ للرد على المعلومات الخاطئة...

مهرجان مسرحي لفرقة المسرح الجامعي

شهدت فرقة المسرح الجامعي التابعة للمركز الثقافي بجمعة البصرة خلال العام الحالي نشاطا مسرحيا متميزا...

محمد غني حكمة في مؤتمر عالمي للنحت

بدعوة من هيئة رئاسة المؤتمر العالمي للنحت في الولايات المتحدة الأمريكية يزور النحات محمد غني حكمة واشنطن...

دورة للموسيقى والقلم

تفتتح في بيت القام العراقي التابع لادارة الفنون الموسيقية دورة جديدة للموسيقى والقلم...

جائزة نيسان الذهبية لليل العطار

الارت الهيئة الادارية الجديدة للجمعية العراقية للتصوير في اول اجتماع لها تكريم الفنانة ليل العطار...

زمن عربي جديد يبدأ من .. بغداد

بصير.. وثقة.. وايمان.. محبة.. تتربى بغداد هذه الايام ببهجة اطلال اليوم العربي الكبير...

طه جزاع

تحتل طه جزاع مكانة هامة في الساحة الثقافية العراقية...

متسولون على درب الصحافة!

ولكن اسلوبك طيبا فالاسلوب هو انعكاس جزئي للجمعية وتنشئة نظرية الانسان...

طه جزاع

تحتل طه جزاع مكانة هامة في الساحة الثقافية العراقية...

طه جزاع

تحتل طه جزاع مكانة هامة في الساحة الثقافية العراقية...